
TOP SECRETS — 88 TIPS FOR
FUTURE OPERATION

窥破天机

期货实战 88 问

杨 斌 著

一个职业操盘高手15年心血总结
首次披露个人交易严守的10大纪律



企业管理出版社

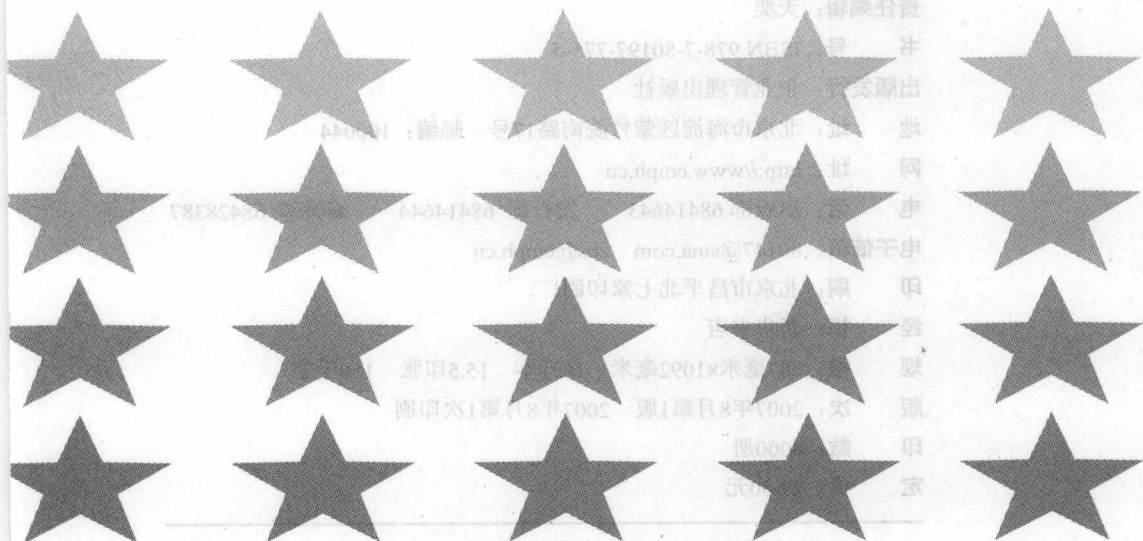
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

TOP SECRETS—88 TIPS FOR FUTURE OPERATION

窥破天机

期货实战 88 问

杨斌 著



企业管理出版社

图书在版编目(CIP)数据

窥破天机 / 杨斌著. — 北京: 企业管理出版社, 2007.6
ISBN 978-7-80197-775-5

I. 窥… II. 杨… III. 期货交易—基本知识 IV. F830.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第077133号

书 名: 《窥破天机——期货实战88问》

作 者: 杨斌

责任编辑: 天奕

书 号: ISBN 978-7-80197-775-5

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路17号 邮编: 100044

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 出版部 68414643 发行部 68414644 编辑部 68428387

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 北京市昌平北七家印刷厂

经 销: 新华书店

规 格: 787毫米×1092毫米 16开本 15.5印张 150千字

版 次: 2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印 数: 8000册

定 价: 29.80元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

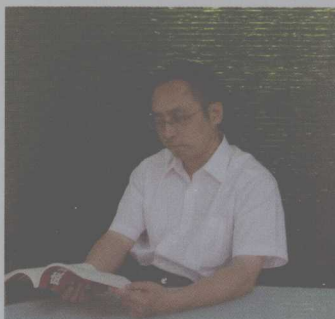
企业管理出版社

制胜心咒

期货操盘的十大纪律

1. 入市前定好止损的点位和资金额。
2. 每笔交易所占资金不超出总额的30%。
3. 每笔资金亏损原则上不得高于资金总额的3%。
4. 行情大幅度走对两天后，如非顺势的停板，要减仓（顺势的秃头大阳或大阴线可不减）。
5. 犹豫不决时一定要平仓，至少应减仓一半。
6. 增仓加码时要找到有效的阻力或支撑位且增仓头寸一定要严格设置止损。
7. 持仓量不要大到使自己焦虑不安，如已这般当马上减仓。
8. 时刻警惕周围的乐观情绪，它潜藏着巨大危险，勿使之成为坚决持仓的理由。
9. 同时持仓不超过三个品种。
10. 入市前有整体考虑：确认大势、可能达到的第一个盈利目标、何时减仓增仓及减仓增仓比例。

期货市场诡谲莫测、危机四伏，而纪律是保存实力以争取最后获胜的法宝！



杨斌 笔名 孤行

● 石家庄市人，毕业于河北大学，1993年入期货业，先后在期货公司做业务代表、业务主任、业务经理，由于屡创佳绩、口碑渐盛。自1994年初接受全权委托，代理客户资金以来，总胜率在80%以上，即为80%以上的客户达到了盈利目标后离场，总盈利大于经手客户资金的两倍。作为一个职业操盘手，客户盈利提成是其唯一收入来源和成功回报。

● 现任北京星翼巨方国际投资有限公司总经理。

● 信奉孙子兵学：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”“夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜少算，而况于无算乎！”

(始计第一)

“故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。”（作战第二）

“昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，可胜在敌。故善战者，能为不可胜，不能使敌之必可胜。”（军形第四）

.....

策 划：北京星翼巨方国际投资有限公司

责任编辑：天 奕

漫 画：彭建辉

装帧设计：邓颖楠 13261283511

引言

在动笔之前，我告诫自己——写作期间不要翻看任何一本期货书籍，完全从自己的角度，用自己的语言讲出对期货的感受、体认和领悟，全然不管其是否与以往的大师的言论重合或恰恰相反。

若是出于对期货的虔诚，或许应该先精读100部经典之作，然后再动笔为好，但那样，写出的肯定是另外一本书了。这“另外一本书”我决定放在以后写，以便与此书两厢对照……

虽然在期货市场打拼了这么多年，心中感触良多，可想总结、整理出一些文字性的东西一时却又觉得千头万绪，不知从何处下手为好。这时，就想起了经常有人主动和我探讨一些问题，我总是热情的应对，从不回绝。对这种情景我总是印象极深，几年后回忆起来仍历历在目、宛如昨日。便决定以这样常见的问答形式开始文字整理，这倒和我喜欢偷懒的天性契合。

我不奢求一些言论会成为经典，也不希望有人把我的言论看作严密逻辑思维的产物。只希望它是一个个性鲜明、能给你强烈印象并在某一点上能启发你思考或者激发起你探讨争辩的欲望。

基于这样的考虑，下面的文字自然有理由毫不客气地把打上鲜明的个人烙印的内容也包含在内了。

杨斌

北京SOHO现代城B座1510室

2007年6月1日

I

窥破天机



目录 |

第一章 风险篇 >

1. 为什么说首先要学会赔钱? 002
2. 怎样解释永远不亏大钱? 007
3. 为什么说期货市场最重要的一个词是“止损”? 010
4. 我们能控制的事情只有“一个半”，这“一个半”指什么? 012
5. 止损应该控制在多大范围? 014
6. 设好止损位后被假突破时，应怎样处理? 016
7. 为什么说99%的止损等于不止损? 020
8. 为什么说止损是艺术不是科学? 024

第二章 胜负篇 >

9. 为什么永远不赚小钱? 028
10. 为什么赢利一定要放开, 不能“见利就走”? 031
11. 应该设定怎样的赢利目标呢? 033
12. 为什么说胜出100%才算胜? 035
13. 为什么每波行情的赢利目标应是此次行情的80%? 037
14. 为什么说在期货市场连续三天赚钱是靠运气, 人人都可能做到? 040
15. 为什么说在期货市场三个月依然赚钱是靠智慧? 042
16. 为什么说仅仅靠智慧是远远不够的? 044
17. 为什么说行情分析、判定涨跌的对错未必能最后决定胜负? 046
18. 为什么说有许多行情我们看不懂, 但并不等于应该不做? 048
19. 盘整行情突然跳高应该坚决买进、突然跳低应该坚决卖出, 为什么? 051

第三章 纠错篇 >

20. 为什么说单边势不可反做? 054



21. 为什么涨停板附近万万不能做空单, 跌停板附近不能做多单? **058**
22. 你怎样看待在涨停板上做空、在跌停板上做多? **060**
23. 如果说有人在涨停板做空盈利了, 你会怎么看他? **063**
24. 为什么说从赔钱的单子更能看出经纪人的水平? **065**
25. 为什么不可逆市加码? **067**
26. 为什么顺势可加码? 为什么加码方式只可用正金字塔型, 而不可用倒金字塔型? **069**
27. 模拟做单做得很好, 可一入市感觉就很不一样, 总是出错, 这是什么原因? **071**

第四章 风格篇 >

28. 为什么在你看来没有长线短线之分? **074**
29. 你从来不做回调的行情吗? 为什么? 在这方面吃过亏吗? **078**
30. 你喜欢做什么样的行情? **081**
31. 你喜欢做什么品种? **083**
32. 你说过按所掷硬币的正反面做单也能挣钱吗? **085**

33. 你说过你从未被套过吗? **088**
34. 为什么说两个人做单100%要亏钱? **090**
35. 为什么一定要客户承担20%的风险? **092**
36. 为什么你做经纪人一定要对方全权委托, 否则宁肯不做? **095**
37. 既然赢利了, 为什么不一个客户做到底, 岂不对双方都有好处? **097**
38. 你从来没有同时做过两个客户吗? **100**
39. 你说过操盘期间应该不近女色吗? **102**
40. 你是一个什么性格的人? **105**
41. 周围的人怎样评价你的操盘? **107**
42. 有人说你是金牌经纪人, 你怎么看? **110**
43. 你认为自己是期货专家吗? **112**
44. 你认为自己的期货思维是逆向思维吗? **115**
45. 你经常用什么样的技术方法进行行情分析? **118**
46. 能否谈一谈倒限单问题? **120**
47. 你说过倒限单对你有无比重大的意义吗? **123**
48. 你有过满仓的时候吗? **126**
49. 生活中你是个好赌的人吗? **128**



50. 期货操盘强调稳、准、狠，在这方面你做得怎样？ **130**
51. 听说你以坦诚著称，不神秘、不保守。你是出于自信还是有更多的秘密没说出来呢？ **132**
52. 你有过惨痛的亏损经历吗？ **135**
53. 你的弱点在哪里？你准备怎样改正、提高？ **137**

第五章 实战篇 >

54. 为什么说场外也是搏杀？ **140**
55. 能不能举例说一说即兴发挥的问题？ **142**
56. 为什么说最终还要看市场表现？ **144**
57. 你说过要顺势做单、逆市出单。你说的逆市出单怎样解释？ **147**
58. 怎样理解你说的“亏损的单子不一定是错单”？ **149**
59. 怎么理解你说的资金分配？ **151**
60. 帐户上闲置资金通常应占多大的比例，对整体的意义怎样？ **154**
61. 具体地说，怎样胜在心理？ **156**

- 62. 怎样面对自己的心理弱点? **165**
- 63. 在操盘成绩不好或形势不利的情况下, 应该怎样调整? **169**
- 64. 怎样理解你说的更高境界是打破常规? **171**
- 65. 为什么说期货与现货不同, 卖掉不等于认赔? **174**
- 66. 为什么说, 持仓的增减变化应该像拳击手的步伐一样轻快自如? **177**

第六章 理念篇 >

- 67. 怎么理解你说的期货像足球、像战争? **182**
- 68. 为什么说技术指标只可参考不能盲信? **185**
- 69. 期货市场上总是少数人赚钱吗? **188**
- 70. 为什么说期货是一种遗憾的艺术? **190**
- 71. 为什么说临场发挥至关重要? **192**
- 72. 一个优秀的股票操盘手可以成为一个出色的期货操盘手吗? **195**
- 73. 怎样理解赌钱不赌命? **198**
- 74. 好像你从没见过说过贪与不贪的问题, 为什么? **200**
- 75. 你说过大势有三种吗? **203**

VII

窥破天机



76. 你说诸葛亮做期货肯定是赔家吗? **205**
77. 你对基本面消息有何高见? **207**
78. 怎样看大户作用? **210**
79. 为什么说市场永远是对的? **213**
80. 你说过期货是最有魅力的行业吗? 其魅力表现在哪些方面? **215**
81. 你说过期货市场就是无欺诈的赌场、文明的赌场, 而经纪人应该是高智商的赌徒吗? **217**
82. 你说过一流的操盘手没有什么了不起, 只是不那么糟糕吗? **220**
83. 为什么说小聪明只会误大事, 市场上需要擅长综合考虑的战略眼光? **222**
84. 你说过做期货与我们做人的原则相反吗? **224**
85. 你说过, 可以有预测、有看法、有倾向, 而永远没有坚定的立场吗? **226**
86. 为什么说少赚就是赔, 少赔也是赚? **229**
87. 为什么说市场是最聪明的交易员? 如果是这样, 怎么还有机会在市场胜出呢? **231**
88. 一般情况下执行的操作纪律有哪些? **235**

1. 为什么说首先要学会赔钱？

2. 怎样解释永远不亏大钱？

3. 为什么说期货市场最重要的一个词是“止损”？

4. 我们能控制的事情只有“一个半”，这“一个半”指什么？

5. 止损应该控制在多大范围？

6. 设好止损位后被假突破时，应怎样处理？

7. 为什么说99%的止损等于不止损？

8. 为什么说止损是艺术不是科学？

第一章 风险篇 >



1

为什么说首先要学会赔钱?

我常说的这句话并不是一句笑话，尽管每当听到这样的话总有人像听到相声演员甩出的笑料包一样大笑不止。

下面就从两个方面谈一谈我讲这句话的真正含义。

(1) 钱要赔得明白

最初，思想准备不足懵懂进入市场的人，稀里糊涂把钱赔光，就是赔得不明不白。

我就曾在1994年美国咖啡暴涨时亲眼所见，有客户手里持有满仓空单，急得手指电脑冲经纪人大叫“你把它给我弄住”！

怎么弄住？很快，这个客户几分钟便被踢出期货市场。这样是不是赔得很冤枉？

这位客户不懂设止损，也不知审时度势地认赔出场。不知风险该如何控制，是不是钱赔得不明不白？我见到的也是这位客户初入市场的第一张单，以后我再也没见过他。也许他从此与期货再无缘份吧！因为最终他也不明白怎么会这样，期货对于他只是一种灾难和恐惧的记忆。

怎样才叫赔得明白呢？

就是对巨大的风险了如指掌，然后按自己的计划，自己的思路，自己的预期赔钱。

这话好像不好听，又像在讲笑话，其实不然。

我不是要你积极主动地找着赔钱的意思，不是让你本着赔钱的目的去做期货。

目的当然是去赚钱，我说的是每次我们都应有一个具体的计划：如果行情走反时，在哪个价位出场，离场时赔多少钱？

很理智地承认输掉一场战斗，但并不意味着我们输掉了整个战争。不用着急，后面的机会又会接踵而至，只要我们还保有实力，随时都会赢取胜利。

我说的赔得明白还包括：你应提前就明白，在你赔掉这笔钱后，对你操作全局的影响怎样，是否有重大影响，战略战术上需要怎样的调整。

以上所说影响，还包括对心态的影响。



相声演员的语言
——却是意味深长。

(2) 钱要赔得有道理

什么叫赔得有道理呢？

第一、利润风险比例要合理——就是冒多大风险去求多大利润的问题。

比如：如果行情走反准备认赔3万元离场，如果走对，在到达下一个阻力和支撑位前可以赚到3000元，这是一个好的入市理由吗？

如果行情走反你果真赔钱离场了，这样我就认为你赔得毫无道理，因为你冒了比所求利润大十倍的风险，似乎完全忘记了以小博大的理念。

你是“以大博小”，因为，你即使连续赢利九次还不够一次赔的。

可你又有多大的把握连续赢利呢？以这样的思路操作，未入市之前就已胜负毕现了。

如果把两者——利润与风险比例对调一下，你不认为赔得更合理吗？

第二、应该把认赔离场的价位设在一个有效的支撑和阻力位之后，也就是说应该认定一个你认赔出场的关口，使自己有一个凭险据守的理由。

关口就是多空争夺激烈的价位，在此处我们可以极小的代价验证大局的发展趋向。



在这些拼争激烈的关口经常上演期货市场以小博大的经典剧目。

第三、如果是急促的上攻行情和剧烈的下挫行情，你要顺势跟进。

上述两个条件都没有参考价值了，怎么办？

①小单量跟进，随行情继续朝预期的方向进展再逐渐加仓，思路
首先是控制风险的考虑。

②势头略有反转或停滞，果断地不计盈亏马上离场。

2

怎么解释永远不亏大钱？

以小博大是期货的精髓，我们在期货市场的原则是以极小的代价去博取巨大的利润。

以小博大的第一要义就是永远不亏大钱。

(1) 每次准备付出的小额代价都应该是事前计划好的，并在行情的发展过程中要严格执行的。

这样严格执行的结果就是永远不亏大钱。

每次在行情走反后付出多大的代价是我们事前可以计划而事中可以控制的。

如果我们没有主动做到了事前的计划和事中的控制，那么，就只剩下一件事，那就是：事后后悔。

(2) 永远不亏大钱不仅仅表现在每次计划的坚决执行上，还应贯彻在操作的整体思路中。



壮士断臂，控制风险。

第 1 章



比如，制定整体的盈利计划时，所冒的总体风险应该是资金总额的一少部分。我一般把它限定在20%，然后考虑怎么合理地充分利用这20%的可消耗“弹药”去赢取胜利。

如果坚决执行了不亏大钱的原则，就做到了以小博大的一半，即“以小”两字。

像战争一样，首先保护好自己才能有效地消灭敌人。保护好自己不是不做牺牲，而是把牺牲降到最小，或者说，把胜利与代价之比扩展到最大。

如果你确实能按预先的计划执行，把每次的损失控制在最小，那么你就掌握了更大的宏观胜率。

为什么这么说呢？

①在连续判断失误的情况下，或者说，我们的判断缺乏准确性的情况下，每次做单失败后损失越小，那么，我们在市场生存的时间就会越长，我们起死回生的机会就越多。

②在判断对错参半的情况下，如果每次的损失都小于赢利，那么我们的账面上肯定是有盈余的，我们就站在了胜利的一边。而且平均每次的损失越小赢利就越多。

③在判断正确多于错误的情况下，如果每次的损失都小于赢利，那么我们就一定能大获全胜，赚个钵满盆盈了。



3

为什么说期货市场最重要的一 个词是“止损”？

我们不能100%准确地预测行情的涨跌，更不能在做进单子后让它朝有利自己的方向发展；也不能期盼行情做对后一定会达到期望的赢利，我们在市场上无奈的时候太多。

我们唯一能做的就是控制我们的亏损，“止损”是市场慷慨授予我们的主动权。

如果期货市场的游戏规则规定，每次行情做反必须亏进所有保证金的20%以上或者更多，那我就再也不会出现在期货市场上，我也会奉劝各位及早离开。

幸运的是我们可以随意控制我们的亏损，这是市场授予我们的主动

第 1 章



权。也是我们唯一能永远100%实施的主动权。它让我们每次都可以极小的风险和市场拼搏一回。

止损使我们在理论上可以在市场失败多次却不伤元气而最终像汉代的韩信一样可能取得一次决定性的胜利。

所以我说“止损”是我们在市场的生存之本和制胜前提。如果你不会利用不想利用它，那只有像被动的水牛一样100%的被市场牵着鼻子走了。

有几个被牵着鼻子走的牛能达到自己想要达到的目的地呀？放弃止损就是向市场主动伸出了牛鼻子呀！



生死攸关的事情却总是容易被忽略。



4

我们能控制的事情只有“一个半”。这“一个半”指什么？

其中一个当然是指亏损，那半个我不知当时是指什么。这话应该是我做期货的第一年所说。

我在实践中不断修正自己的思路、言行，说过“一个半”也说过“两个半”的话，但“止损”始终是第一位的不变的基数。

我想，那半个可以指放开盈利。

放开盈利是我们可以做到的，但行情不一定朝你希望的方向发展，放开后收到理想效果的可能性只占50%的概率。

所以我曾叫它半个可控制因素。现在想来，又觉得“一个半”未必准确、全面。

第 1 章



因为，我们还可以控制做单量和随行情的发展的单量增减，说两个半更有道理。

$$\begin{aligned} (\text{苹果} \text{苹果} \cdot \text{苹果}) &= 2.5 \\ (\text{苹果} \cdot \text{苹果}) &= 1.5 \end{aligned}$$



能控制的事情寥寥无几。

两个半，好记——二百五的百分之一！



5

止损应该控制在多大范围?

一般应严格限制在三分之一停板之内。

有个朋友很赞赏我的有关坚决止损的观点。可一次当我无意中看他做单时，他却很轻松随意地告诉我，他的买单现在浮亏在一个停板的价格。我问他为什么不及早止损离场。他笑了，说：“我把止损设在两个停板，要跟它好好玩儿一玩。”

我就反问道：“你那还叫止损吗？说的好听点那是认赔出场，说的难听点那叫赌博呀！”

在市场上经常遇到这样的人做这样的事，归根结底还是对止损的认识不够啊！只有真正深刻认识了“止损”的作用和意义，才能在操作中坚决地贯彻执行。

我认为止损设在一个停板以后止损的意义已经不大，止损一般应严格限制在三分之一停板以内为好。

因为，按照以小博大的原则，如果你的止损设在一个停板，那么你的每次盈利目标不低于三个停板才算合理。

三个停板的目标！是可遇不可求的呀！你不觉得过于浪漫了吗？！



所有的“控制”都有确定的“范围”。



6

设好止损位后被假突破时，应 怎样处理？

预设止损位被突破后斩仓决不后悔！不管真突破还是假突破！

价位突破止损位有两种情况：

一种是止损点选择不当，并非争夺焦点；另一种是止损点选择非常恰当，价位被有效突破大势已去。

如果是前种情况属于盲目搏杀，理应出局重新部署，后种情况更应果断斩仓，壮士断臂。

为什么假突破也应果断出局决不后悔？

(1) 当然，从理论上你可以讲应该在突破有效确认后再出局更为稳健，但在实战中我们希望得到的这种确认却让我们冒着极大的风险，你选

第 1 章



择的支撑或阻力价位越有效，在此点争夺越激烈，突破后越是突飞猛进或一泻千里。你的比果断斩仓晚了半拍的确认就冒着比你的原计划大得多的资金风险。

什么才是有效确认？你保证了确认的有效，是不是就放弃了止损的坚决和止损的限量？

应该知道，止损点应该是一个价位一个点，不是一片空间一个区域。

(2) 刚止损出局价位又回到原位，在别人看来，你做出的是最坏的选择，但在我的整体思路中却不是。

我就曾遇到有一个客户主动找到我，全权委托我做单，我只给他一张这样的止损后的回位的单子，损失极小，他就对我失去了信心、收手而去并对别人说我“做单很臭”！

我很坦然，因为我从来就没有认为自己能把每一张单子都做好，我好的是整体思路，我的思路是把赢率提高的思路。在这样的整体思路中，有一定比例的亏损单子是必然的，是保证我永远不亏大钱和不放过大行情所必须付出的代价。

你如果从某一次某一段来判定我操盘的优秀，那么得出的结论不是神乎其神就是臭不可闻，而这两种看法都是片面的、局部的、不准确的。

前面提到的那个客户就是因为分别看到了两个时段的盈亏，而没能



理解什么叫整体思路，没能理解整体大于个体之和。所以对我从极度的信任到极度的失望。

其实，一个优秀的操盘手只是比一般人的胜率提高了而已，而这个胜率无论如何也达不到100%。

刚刚做过的止损后回位的行情，如果下次还出现，正常的情况下，我还会那样处理——斩仓决不后悔。

我知道，这种经过仔细选择的止损点被假突破的概率已经降低。我坚决地把它们排除在盈利以内而放到亏损比例里面了，遇到类似的情况我是必定要亏上一笔钱的，这是我的主动亏损。

这是我坚定地坚持止损原则所必须付出的代价。

而这种时候常会出现的止损保证了我多年来没有一次让客户穿仓出局，没有一笔交易的损失超过10%，为客户的资金总盈利和亏损比例在12比1。

拿赌博比喻我是大赢家！

但是，我是一个经常犯错的赢家。

我不敢保证一定盈利单子比亏损单子多，但我的总额能取得这么大的盈亏比例，除了其他合理的技法运用和不错的运气，另一个重要原因就是：坚决止损。

坚决止损并不是一句话那么简单，在局部的付出之后才能赢得整体的生存，义无反顾地断掉中毒的手臂之后才能保证健康生命的延续。

第 1 章



(3) 在确认假突破后还可以再杀回来，这样做的风险要小得多。

我就曾经在一个止损点上两次被假突破逼迫得被迫斩仓，可当我再次确认是假突破后第三天又顽强地杀回去。虽然周围的人都觉得不可思议，有人认为我故意炒单，甚至是故意赔钱。

但这第三次却让我大大地赚了一笔。相比之下，前两笔止损的损失就显得微不足道了。



“真突破”、“假突破”一刀切，以防万一。



7

为什么说99%的止损等于不止损?

“这次不止损了!”

在市场不止一次听到赞赏我止损观念的交易者面对我的质疑时这样答道。

我认为，这就是他们没有更深刻、准确地理解止损的重要性的原因呀!那么，灾难就在眼前了。后来的事实也证明，他们无一例外地成为期货市场中悲剧性的失败者。

他们的错误在哪里呢?

他们只把止损当作和其他技术一样的普通操盘技法。而坚决止损的理念是我们交易员的生存之本，应该作为我们深入骨髓、血液的铁的原则。

如果在日常生活中99%的坚持原则那还叫坚持原则吗?

如果一个官员一贯坚持原则，59岁临退休偶尔触犯了一次法律而锒铛入狱，那么他的一生能算是成功的一生吗?

如果一个交易员一直坚持止损，因偶尔一次的例外，而前功尽弃甚至还有牢狱之灾在等待他，能说他是一个成功的交易员吗？远说有巴林银行事件中的里森，近的有国储铜事件中的刘其兵。

我相信他们能被授予那样大的权利、那样被寄予厚望，一定是同行中的佼佼者。他们一定有很多常人所不具备的突出优点。

他们分别有什么样的优点我不得而知，但是，他们共同导致最终失败的败笔却是有目共睹的，那就是没有坚决的止损。

我不相信他们一直就是用这样没有坚决止损的原则而取得了以前的成功，那是不可能的。我相信他们在大部分情况下还是在坚持这样的原则的，他们坚持了多大比例的止损原则我不知道，但我知道最后一次他们是因为没有坚持止损原则最终导致身败名裂却是事实。

这一次，全世界都知道他们犯了大忌。

他们没有坚决止损，至少没有100%地坚持到自己职业生涯的结束。没有100%贯彻这一原则的人结局大体都是这样，他们是这样，后来者也不会例外。

因为没有100%地贯彻止损原则，所以，以前即使坚持了半生的原则都成为无用功，成为自掘坟墓的努力，把积聚一生的财富一次还回市场惟恐不够还要搭上自己未来的幸福甚至自由、生命。好像先前的努力只是为了最后这一次亏得更多，只是为了向世人亲身演示一下什么叫一步从天堂



走向地狱。

他们这样的早已注定的命运难道要比那些从来不遵守止损原则早早被市场踢出局的交易员有什么不同甚至优越吗?

所以说, 99%的止损就是不止损, 止损是性命攸关、需要100%执行、没有任何商榷的余地的。

100%坚决地止损就是即使面对第二天可能还给你一座金山的诱惑也要断然挥刀斩下。

因为, 只有100%的止损原则才是市场生存之本。

第 1 章



一次“例外”足以致命。



8

为什么说止损是艺术不是科学？

这句话，我是针对有人对止损的生搬硬套而说的。

止损位的设定和随市场即时行情的变化而变化止损出局的点位应该是灵活而具有弹性的。

止损的具体操作应该加进自己的市场感觉和临场发挥，每一个人的操作都应该有不同的特点和风格。

当然，是在掌握以上所说的止损理念和止损原则的基础上，是进一步高层次的境界追求，是在理性指导之下的市场感觉。从这个角度讲就有点像审美、像艺术。不仅需要理性做基础，更需要有敏锐的感性参与。

科学就不同，科学就是纯理性推理，一个公式推出另一个公式。

其实，现在我想扩而大之地说，“期货”是艺术而不是科学。

第 1 章



如果你把期货当科学的话,我也赞同。你可持这种观念做一个很好的期货理论家和评论家。

可是如果你想做一个优秀的操盘手,你必须把它当成艺术,而且应该从中能感受到艺术的魅力和你的天份、你的个性。



为什么说止损是艺术不是科学?

黄金网

< 章 策

我还有一个朋友叫林友林，同是出身，而林友林在创业初期时

，林友林在创业初期时

海边的，林友林在创业初期时，林友林在创业初期时

，林友林在创业初期时，林友林在创业初期时



林友林在创业初期时，林友林在创业初期时

9. 为什么永远不赚小钱？

10. 为什么赢利一定要放开，不能“见利就走”？

11. 应该设定怎样的赢利目标呢？

12. 为什么说胜出100%才算胜？

13. 为什么每波行情的赢利目标应是此次行情的80%？

14. 为什么说在期货市场连续三天赚钱是靠运气，人人都可能做到？

15. 为什么说在期货市场三个月依然赚钱是靠智慧？

16. 为什么说仅仅靠智慧是远远不够的？

17. 为什么说行情分析、判定涨跌的对错未必能最后决定胜负？

18. 为什么说有许多行情我们看不懂，但并不等于不去做？

19. 盘整行情突然跳高应该坚决买进、突然跳低应该坚决卖出，为什么？

第二章 胜负篇 >



9

为什么永远不赚小钱？

曾经有一个朋友兴奋地跟我说，他连续做了九张单子都赢利。我问赢利多少？他说接近1%。我就告诫他：你每次平均赢利是1%强，可你冒了多大的风险呢？

他被我问住了，显然他从未考虑过这个问题。

因为是不错的朋友，我接着说：在期货市场你赢利多少次意义并不大，赚小钱的的意义也不大，万万不可冒大风险去赢取小利，不能让一次亏损“大于”多次赢利。而应该相反：冒小风险赢取大利，应该让每一次赢利足以补回多次亏损。每次必须在看到于风险几倍的利润后才进入市场。

朋友不以为然——

第 2 章



几天后一波行情走反，使他穿仓出场。

还有一层意思我没说出来：他这样做单还说明他对大势中赢大利没有坚定的信心。九次赢利中肯定有侥幸抢到的逆市反弹，肯定也有利润没有放尽，捡了芝麻丢了西瓜的情况出现。

这样做单就会自然形成偷袭观念，从而根本放弃了战略性的宏观思考和整体策略。其实，要在市场上让你的盈利单子比亏损单子多是很容易做到的，因为，即使大势做反的单子往往也有机会在震荡中获利出场。

（如果获利单子多于亏损单子是你的追求的话。）

即使连续若干次盈利也并不比麻将中的连续坐庄难度更大。

但有一点我们不应该忽视，麻将游戏中每次盈亏的比例大体是1比1。所以最后的盈亏和你的“和”牌次数密切相关，“和”牌的次数是最后盈亏和盈亏多少的决定性因素。

本来期货市场为我们慷慨地提供了一个比麻将桌上赢率更大的场所。只要按照自己的意愿控制好赢亏比例，我们就可以在赢利次数少于亏损次数的情况下还能赚钱。

可惜我们中间好多人像黑色幽默中的主人公一样把这个比例控制反了，使之在赢利次数大大多于亏损次数的情况下依然血本无归、一败涂地。

这样操作的话，如果你最后把所有的单子留下让一位对期货一无



所知的朋友看，也许他会说：“为什么每次挣钱那么吝啬而亏钱又那么慷慨呀！”

当然，我手里也常能找出赚到小钱的单子，但那绝不是主观的故意，而是因为对行情的认识发生了改变或因大势反走不计盈亏果断离场而已。

其实，每个人不管愿不愿意都会经常赚到小钱的。

我说的不赚小钱是说：不要本着赚小钱的宗旨进行全局部署和市场操作。

我连续做了九张单子都赚钱！



不要让小利冲昏了头脑、麻痹了神经。

10

为什么赢利一定要放开，不能 “见利就走”？

以小博大最终目的是在市场赚大钱，“见利就走”不仅违背了“博大”的原则，而且也丝毫没能降低你所冒的风险。

虽然对于每一次来说，这一次的风险随着这次的结算也就消失了，但你马上又钻入另一个风险之中。如果行情走反，上回的一点点赢利能弥补吗？所冒风险的次数在增多，可你仅为小利在冒险，是在虎口里捡芝麻。有入虎穴的勇气，但一次次只是在捡小便宜，不算英雄，只是愚人。

如果杨子荣舍生忘死打入匪巢只为吃一顿百鸡宴，他还能算是令人仰慕的大英雄吗？



要想做期货市场的大赢家，就必须有像止损一样坚决地乘胜追击式的赢利手法。



风险? 利益? 如果杨子荣舍生忘死打入匪巢，只为吃一顿百鸡宴，他还能算是令人仰慕的大英雄吗?

11

应该设定怎样的赢利目标呢?

从大局上,我认为赢利目标应该定在保证金总额的100%——能撤出本金才算胜。

那么,就应该把每一次的搏杀都当做决战或随时随事态的发展可能变成的决战,目标是取得全局的胜利或为全局胜利奠定基础。当然一旦失利的话就减小损失,使其不影响全局,更不能一次性导致全军覆没。

当然,不能抱着期望固执地等待行情朝我们的目标发展,只是在赢利时不要总是草草收场,好像白捡到一个钱包怕失主追回一样。

期货市场每次盈利都不是白拣的便宜,都是以风险为代价的,都冒着为虎所伤的危险。有了这种认识,更应该在已经保证安全的情况下(已有一定盈余的话可把止损设在不使盈利变为亏损的价位)用耐心和智慧去赢取最大的利润。



做任何事情都要有“远虑”，才能对抗“近忧”。

...

...

...

...

...

...

...

12

为什么说胜出100%才算胜？

当然，这不是绝对的，这只是我比较个人化的思维方法。

我首先看到的是期市无所不在的风险。其实，你只要没有离开市场，即使赢利200%也只是暂时的。之所以说100%是因为：

(1) 这时可以撤出本金恢复到开始的投资状态。

这样的话，本金不再有风险，只是赢利部分在搏杀，已经是一种了不起的胜利了。

(2) 我总是提前定下目标为客户赢利100%后暂告一段落。期货市场风险无限，你的赢利只能说明眼前、今天，不能说明以后、明天，尽管你不断在盈利、势头极好。

所以我总是提前设定一个100%的盈利目标，并以此和客户结算。这



里也有两个理由:

①我认为设定盈利目标较时间目标为好。

②每个人都不是能永远保持良好状态的。

在这一点上,期货像体育竞技,是需要全身心投入的行业,而你的心理、生理状况不仅是有周期的也是随情绪波动的。

在大大盈利的情形下心态易起变化,谁也未能免俗。而经纪人的心态贵在冷静、平和,所以,在达到一定的盈利目标后及时了结对于心态的调节也是极为必要的。



13

为什么每波行情的赢利目标应 是此次行情的80%?

有人问为什么不是100%呢?

当然谁都想把事情做得更完美，买在最低卖到最高。但哪一点是最高和最低呢？在行情未走完之前是无法知道的，行情展开过程中我们只能估计某一点是最高或最低，也许估计对了，但这种偶然性超不过百分之几。

如果按照这种可能出现的偶然性获利离场的话，就不知会以错过了多大的行情为代价了。反之，假如我在一个大的涨势中从最高点算，行情反走20%再获利离场，看似从理论上少获利20%——即赢利目标是此次行情的80%（仅仅是理论上而已）。但在一个强势中走出多大的行情才会有像样的回调呢？我往往是抱着随时“让利”20%的潇洒心态而为自己赢



得巨大的赢利空间，总体算下来肯定是“得大于失”。

再回过头来看，有多少卖在当时刚出现的“高点”而错失大行情的交易者在顿足捶胸地追悔莫及呢？

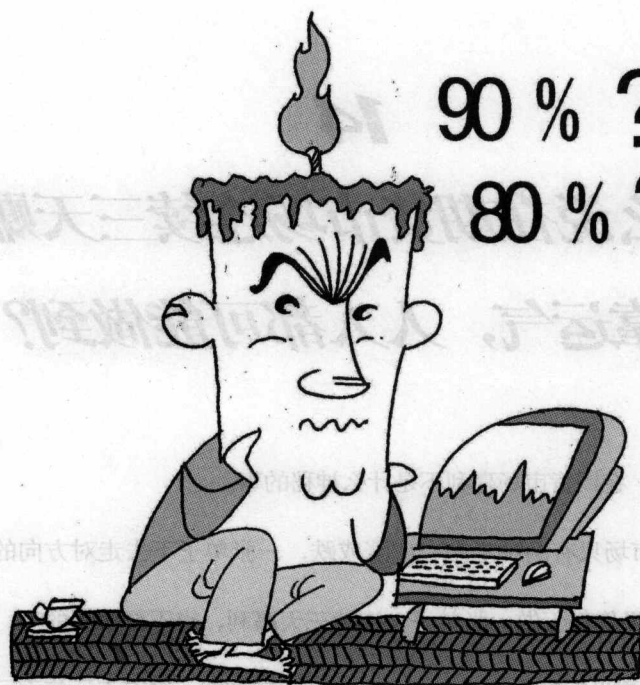
在一轮涨势中虽然不断地出现新的高点，以至于不能判断哪是最高点。但行情反走时我们却可以最后出现的高点计算出是否已反走到20%，是否到应该离场出货的时候了，这恰恰是我们能看到能操作的。

那么，为什么选择20%而不是10%或30%呢？这倒不是绝对的，只是经验之谈。但在选择比例时应符合如下两点：

(1) 行情总是有震荡的，不要被轻微的震荡吓得跳车逃跑而错失赚大钱的良机。要做到这一点就必须有让出若干百分点的心理准备，这个百分点显然不能太小。

(2) 要保证大部分盈利部分不能让它白白流失。要做到这一点，这个比例显然不能太大。

当然，你要全神贯注，随着高点的提高或低点的降低而不断提高(多单)或降低(空单)回调时离场的价位，在回调时严密注视回调比例和势头，才能做得更好、更合理。



肯定不是100%!否则就不是正确的期货思维了!



14

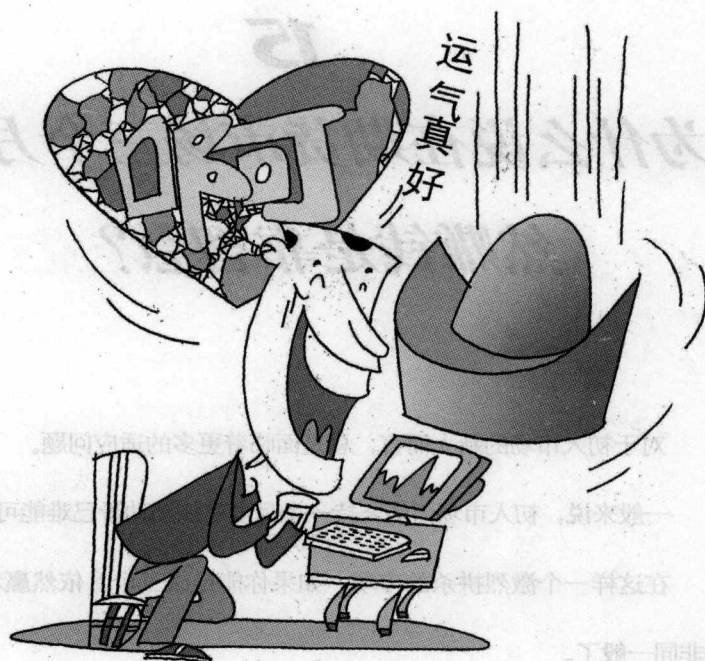
为什么说在期货市场连续三天赚钱是靠运气，人人都可能做到？

我是说，在期货市场赢利不是什么神秘的事。

因为，市场只有两种走向：或涨或跌，一张单子下去走对方向的可能性是50%。如果你每天做一张单子，连续三天赢利，也不是太难的事。这并不比打麻将连坐三庄难度更大，只是不能每庄如此，得有点运气而已。

所以，大可不必把在期货市场的赢利看作什么神秘的事情。也不必为一点点赢利而沾沾自喜、骄傲自满。

问题的关键是：如何长期、稳定、持续地赢利。



暂时的盈利是很容易做到的。



15

为什么说在期货市场三个月依然赚钱是靠智慧？

对于初入市场的新人而言，总是面临着更多的适应问题。

一般来说，初入市场而能坚持一个月没有伤筋动骨已难能可贵。

在这样一个激烈拼杀的市场，如果你能连续三个月依然赢利，已经是非同一般了。

可以肯定你一定有不同凡响的独到之处。

也许是贯彻始终的风险控制，也许是找到了一种比较适合自己的分析判断方法，也许有更加合理的资金分配，也许几者兼而有之。总之你不是稀里糊涂或凭着本能在与市场拼杀，你肯定是有了一定的思考，运用了一定的适宜期货市场的理性智慧。

第 2 章



如果你是初入市者，前三个月经过在市场的反复拼杀而帐户上能有一定赢余，那我恭喜你了！也许天才就将从此诞生。



期货市场需要充分调动我们的智慧。



16

为什么说仅仅靠智慧是远远不够的?

因为，常年的打拼还要靠操盘手法。

操盘手法包括：随行情变化的单量增减变化规律；每波行情提前设定的有规律可寻的盈亏比例；按一定比例遵循一定规律的资金分配方法；处理单子的时机和方式等。

这些不仅仅与我们的智慧有关，还与我们严格执行这些智慧结晶的理性结论时的坚定信心、严明纪律、鲜明个性、灵活迅捷的应对能力等有关，所以我称之为手法。

如果你在半年以上仍在赢利，那你肯定是有可取的操盘手法——严明的纪律，灵活而不乏理性的技法做你始终如一的后盾。

显然，每个人的智慧都是有限的，而且这点有限的智慧还要受我们的生理状况、心理状况、生物周期等变数的影响。

第 2 章



我们无法像机器一样，像始终高效运转的市场一样从始至终地不把弱点暴露出来。

但我们却可以运用理性为自己制定在市场中将要运用的有效控制手法和必须遵守的规则，使我们少犯错误，在市场中表现出更多的理智。

我不能保证你的理性一定能让你赚钱，但如果你在市场搏杀了半年账面依然赢利，那我敢保证，你已经具备了一定的合理操作手法和比较严明的市场纪律，不要骄傲，继续完善，大有可为。



每个人的智慧都是有限的，仅靠智慧是远远不够的。



昨不胆致至微八特一限市油并五效高共就增，并一器时增去天门并

。来出露暴凉降

手端过教育能因五受养中设市立京融与自试封要因云入何味因先因

。臂股由定更出更素中设市立，另设股心门设对，网股由中整派也设派

手半丁条新设市立增果城因，对融社山融安一特要能特和果能不变

气好时味去平利剩野合能安一丁备具强与有，而利建聚派，味嘉然对面派

。武何官大 17 委报，烟港要下，有设设市能因

为什么说行情分析、判定涨跌 的对错未必能最后决定胜负？

不断地有人把我当“押宝先生”，问眼下一波行情的涨跌趋势，很少有人问我对这波行情的两手准备、两条思路分别怎样。

“判断涨跌对错未必能最后决定胜负。”这是我针对以上情形说的。我要强调的是：判断不是唯一重要的。

如果胜负仅仅由涨跌的判断来决定，那么我们靠掷硬币而随手做单的胜负已在50%左右了。

显然还有其他因素在影响着期货市场的胜负。比如，认定自己判断对错以后的处理手法分别怎样，每次入市单量的增减变化技巧等。



期货不是简单的涨和跌、上和下的电梯游戏。



18

为什么说有许多行情我们看不懂，但并不等于应该不做？

康德说过，我们认识的只是世界的表象，只是现象界。而作为事物的本质即“物自体”我们是认识不到的。

我感兴趣的是，他很严肃冷静地让我们意识到人类认识的局限性。这种意识放到期货市场又是很准确的并有助于我们思考。

比如，我们真的知道每次行情是涨还是跌吗？真的知道每次的涨跌最终都是由什么因素决定的吗？是市场的供求还是大户的任意炒作？市场供求是由几种原因决定的？是不是又出现了一个不为人知的因素？大户是由哪几家的合纵连横操纵的？是不是由于对立面有一股资金的临阵倒戈才使一方侥幸获胜？

有太多的大事的发展趋势是由偶然的小事决定的，即使我们有超常的逻辑思维、理性思维能力，即使睿智如爱因斯坦，一定能够分析预见到这些偶发事件和由这些偶发事件决定的大趋势吗？

回答显然是否定的，基于这种认识，我们就不应该像戏剧里的诸葛亮一样，总是100%的相信自己的判断（仅仅是戏剧里而已，真实的诸葛亮要平庸的多）而固执地不做第二手准备。

必须明确，许多行情我们其实是看不懂的。

但为什么大部分行情我们都可以去做呢？

第一、我们有70%的把握就可以考虑去做。

因为，这样做十次可胜七次，我们就赢在概率了。

第二、如果预计盈利和亏损的比率在3比1以上时也可做。

因为，三次正确一次尚不赔钱。

当然更理想的是两者都兼而有之。我们也应该尽量找到这样的机会提高胜率。

第三、可以顺大势跟进，如若走反马上出局观望。这也符合风险利润比例安排合理的原则。



期货不是赌博，但有赌性。

19

盘整行情突然跳高应该坚决买 进，突然跳低应该坚决卖出， 为什么？

对！更准确地应该说“长期的盘整行情”，而且跳高或跳低的价格应该是已跳出盘整区域。

盘整时间越长的品种其中越是可能孕育着大的行情，千万不可忽略。

越是盘整的时间长，突破后上升或下降的力度越大。

我在做菲律宾盘期货时，当时咖啡的行情是呈现超级的牛皮态势，从我入市以后公司里至少半年中没人做一张咖啡单子，甚至没有人在关注它，我也不例外。



可突然有一天，报价板上出现跳高高开，高高的跳出长期的盘整区域，我马上市价买入，别人不理解，甚至认为应该做空。结果我却赚到了八个停板而大获全胜。

不要错失良机。因为，这样的机会实在太少了，要等下一个机会可能需要很长时间。



突然启动的“行情”，往往蕴藏着巨大能量。

20. 为什么说单边势不可反做？

21. 为什么涨停板附近万万不能做空单，跌停板附近不能做多单？

22. 你怎样看待在涨停板上做空、在跌停板上做多？

23. 如果说有人在涨停板做空盈利了，你会怎么看他？

24. 为什么说从赔钱的单子更能看出经纪人的水平？

25. 为什么不可逆市加码？

26. 为什么顺势可加码？为什么加码方式只可用正金字塔型，而不可用倒金字塔型？

27. 模拟做单做得很好，可一入市感觉就很不一样，总是出错，这是什么原因？

第三章 纠错篇 >



20

为什么说单边势不可反做？

单边势行情本来是赚钱赢利的大好机会，可是人们已习惯了起起落落的行情，这时却被这种看似非理性的行情所震慑。

比如，就单边涨势行情而言，眼见着行情一浪高过一浪，总是在自己略做犹豫时，又走过一段“悔之晚矣”的路程。价位越是爬高越是不敢跟进，最后索性认为已经涨得很高了，迟早要跌吧？还是选个比较高的价位做空吧！

就我经验而谈，在单边涨势中因行情反做又不设止损，因而一波行情大伤元气甚至被踢出场的大有人在。

再有，在单边涨势中如果你去劝人跟市做多，真是困难之极。后来直到现在，我总是强调不要反做。为什么？

我们经常挂在口头上的的一句话是“顺势做单，不可逆市”，可这句话又



单边势就是最大的大势，不可反做。



有谁真正理解了呢？什么叫势？什么叫大势？单边势就是最大的大势！

你还能找出更大的大势吗？你却反做，这是比放弃机会更愚蠢的事情！

在现实生活中真不好找到一个形象的比喻来比喻这种愚蠢，如果不叫逆市还有什么情况可叫逆市呢？！

也许，你可能认为涨势或跌势将尽，不妨逆市做一张单，所谓“强弩之末，势不能穿鲁縞者也”。话虽这么说，理论上是对的。可你在实际操作中，用鲁縞——一种薄纱去挡强弓大弩，十有八九还是要被射穿的。因为哪里是末，要站在哪个准确的点上，是很难把握的。

当然，什么都不是绝对的，如果你确实看到一个极其有效的历史阻力位或有其他明确的理由，试试做空也不是一点道理也没有，但应设好止损。

清风下不：强大的大景是难能可贵



还是近了一点点

强弩之末的“未”到底在哪里呀? 失之毫厘, 谬以千里!



21

为什么涨停板附近万万不能做空单，跌停板附近不能做多单？

如果当天的价位已接近涨停板，说明当天的涨势强劲。反做空单岂不是逆市而行？

即使大势看跌，也不宜短势逆做，如果大势亦看涨 那你就是双倍的逆市操作。逆市而行，形同自杀。

最重要的是，在涨停板附近做空随时有措手不及被反扣在停板里的危险！

反之，跌停板附近反做多单是一样道理。

即使你有充分的理由看跌也要在远离涨停板附近的价位做空单或第二天再做，否则你可是在冒猝不及防被反扣到停板里的危险！那么，你的

止损策略，你的以小博大的理念瞬间就都成了纸上谈兵的笑柄了！

不在涨停板做空，不在跌停板做多，比较容易理解。用一个形象的比喻：那纯粹是往枪口上撞。

对于在涨停板“附近”做空而在跌停板“附近”做多，我的回答：那是在敌人枪口的有效射程以内挑逗敌人！是在罗网密布的丛林里散步！



不要在枪口的有效射程内挑逗。



22

你怎样看待在涨停板上做空， 在跌停板上做多？

至于有的人在涨停板上做空，在跌停板上做多，那是期货市场最超级的蠢事了！

涨停板意味着什么？拿现货做比喻就是当天的所有卖货被抢购一空，而后面还排着一望无际的购物长龙。他们只好等到明天在更高的价位做一下尝试了。

这时你把家里仅有的存货拿出来以当天的没人再肯卖的价格卖掉，真不知道你是出于善良的慈善考虑还是大脑进水了。

跌停板意味着当天在市场允许交易的最低价已没人乐意买入，而人山人海的抛售者们想以更低的价格卖出只有按规定等到第二天了。

人们在这个价位像垃圾一样想扔却已经扔不掉的商品你却偏偏入市以没人肯出的价格购入。

你是独具慧眼地看到垃圾里可以提炼出珍宝吗？即使这样，你也完全可以第二天以更低的价位买入啊！你可知道，庆幸把垃圾抛给你的人也在背后笑你是傻瓜呢！当然，还真有偶然在跌停板上买入，而第二天行情反走而赚钱的例子。但这能占百分之几的比例呢？值得我们去效仿吗？以小博大还应体现在概率上。我们应该以大的概率去博小的概率。试想如果我们每次在涨停板上都持有买单十次有几次会盈利呢？在跌停板上持有买单又有几次第二天会不亏损呢？



涨停板上做空，就是闷着头往敌人枪口上撞。

23

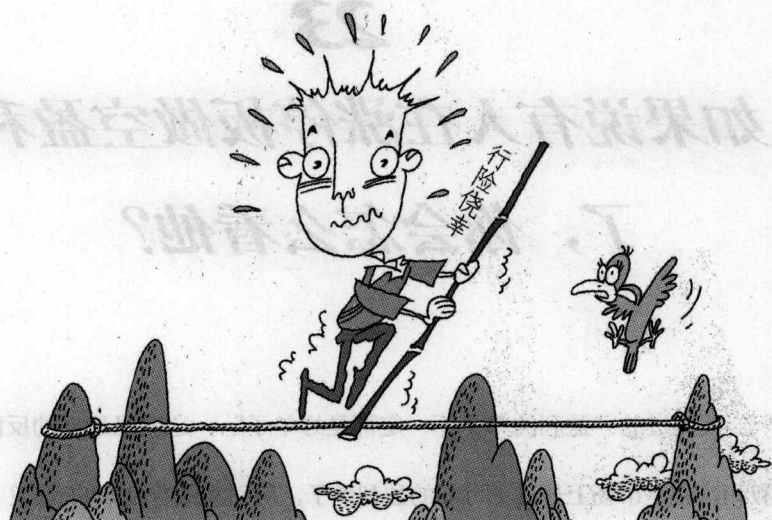
如果说有人在涨停板做空盈利 了，你会怎么看他？

我说过的“盈利的单子不一定是好单子”，这就是最好的反面教材呀！这就是市场上最臭不可闻的盈利单子，后面潜藏着巨大的凶险！

如果你是客户，又很幸运，这是经纪人为你做的第一张单子（第二张恐怕你就会被踢出市场了）那我奉劝你马上换人，把他赶走。

因为，他是白往市场扔钱的人！

在跌停板做多赢利的交易员也是一样，十有八九是臭手。



停板上反做赢利——纯属行险侥幸。

24

为什么说从赔钱的单子更能看出经纪人的水平?

就像我们从一个人所犯错误更能看出一个人的品质一样,从一个经纪人赔钱的单子更能看出一个人的水平。

为什么?

首先,期货的第一要义是控制风险,从亏钱的单子我们能看出他的风险是如何控制的。是赌博似的放开?是稳健冷静的?还是拼搏激情式的?是全局战略式的,还是殊死巷战式的?

其次,从单子上可看出他是在哪一轮行情的哪个部位亏损的,是不是值得一搏的行情?是顺势还是逆势?是主动坚决地止损出场,是被动的资金已无力支持,还是在剧烈的行情起伏中心理崩溃而仓皇退场?



缺点是无法回避的——要学会从“缺点”看问题。

25

为什么不可逆市加码？

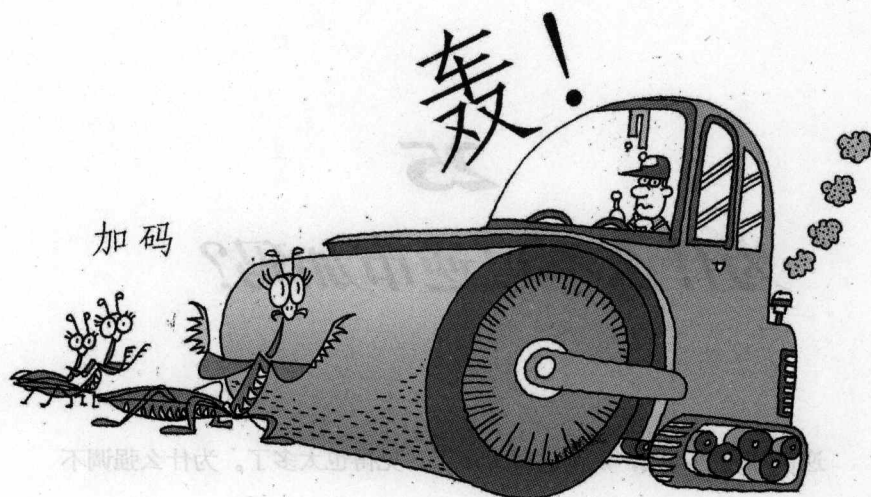
逆市加码的问题，以前讲得太多了，见得也太多了。为什么强调不能逆市加码呢？现在举一个例子：

如果你在一个不熟悉的环境尝试着开一家小商店，一开始也是苦心经营，做出了各种努力，尚可不亏钱。

可有一天情况突变、急转直下，每天大把的赔钱（即期货市场上的行情突然走反）这时你会怎么做？你会惟恐赔的钱少，再开一家甚至几家一模一样的商店，争取以双倍甚至多倍的速度赔钱吗？显然不会！

可有人在期货市场就是在这么做——逆市加码！

这个比喻还不能让我们明白为什么说“逆市加码，取死之道”吗？！



逆市加码——取死之道。

26

为什么顺势可加码？为什么加码方式只可用正金字塔型，而不可用倒金字塔型？

顺势加码也可用上一个开店的比喻来说明。如果商店颇有盈利，甚至超过了预期，我们的一般做法当然是增加投资甚至再开一家。

用正金字塔的方式逐步增加仓位，首先是出于稳健的、不应使盈利变为亏损的考虑。

因为，尽管前期已进场的单子略有盈利，可你新进的单子还是个未知数。如果你的新单比盈利的单量还大一倍甚至几倍的话，那么一个小幅震动可能就要使账面变为亏损。

盈利的单子刹时变为亏损，这时变化的就不仅是帐面，还有你的



心态!

这毫无疑问首先会影响你的市场感觉,严重的话会大大影响你的冷静和理智,在下一轮的较量之前,心理上你已先输一局了。

请记住,先期入市的单子不是去刺探行情的侦察兵,也不是主力部队,而是事关战争胜负却又随时可能需要增援的先头部队。



大道至简,我们的远祖就明白这个道理。

27

模拟做单做得很好，可一人市 感觉就很不一样，总是出错， 这是什么原因？

模拟做单也不是每个人都可以做得很好的，模拟单做得好说明你在行情的分析判断上还是把握得不错的，还是有一些心得，找到了一些感觉。

但是，模拟做单还是和实际操作有着很大不同的。

模拟做单本身就是百分之百的游戏，自然是胜负游戏心态，是我们应该在临战状态追求的最佳心态。

但是，一旦资金入市，真枪实弹争夺拼杀的话就大为不同了，从理论上讲，本来可以更充分调动我们的潜能，但就像许多缺乏大赛经验的运动



员一样，一旦真的面对渴盼已久的荣誉时，巨大的压力却扭曲了心理。

比如，模拟做单基本上是怎么判断的大势就怎么做单，不会斤斤计较价位，而实际操作中往往因为价位的计较而错失入市和出市良机。

尤其是涉及到止损问题时这种差距更加明显。

模拟做单很容易执行壮士断臂的止损理论，可在实际操作中，面对若干金钱的一刀砍下，能否以平和的心态和果断的指令完成，对每个人都是一个严峻的考验。



演习和实战往往有巨大的差异。

28. 为什么在你看来没有长线短线之分?
29. 你从来不做回调的行情吗? 为什么? 在这方面吃过亏吗?
30. 你喜欢做什么样的行情?
31. 你喜欢做什么品种?
32. 你说过按所掷硬币的正反面做单也能挣钱吗?
33. 你说过你从未被套过吗?
34. 为什么说两个人做单100%要亏钱?
35. 为什么一定要客户承担20%的风险?
36. 为什么你做经纪人一定要对方全权委托, 否则宁肯不做?
37. 既然赢利了, 为什么不一个客户做到底, 岂不对双方都有好处?
38. 你从来没有同时做过两个客户吗?
39. 你说过操盘期间应该不近女色吗?
40. 你是一个什么性格的人?
41. 周围的人怎样评价你的操盘?
42. 有人说你是金牌经纪人, 你怎么看?
43. 你认为自己是期货专家吗?
44. 你认为自己的期货思维是逆向思维吗?
45. 你经常用什么样的技术方法进行行情分析?
46. 能否谈一谈倒限单问题?
47. 你说过倒限单对你有无比重大的意义吗?
48. 你有过满仓的时候吗?
49. 生活中你是个好赌的人吗?
50. 期货操盘强调稳、准、狠, 在这方面你做得怎样?
51. 听说你以坦诚著称, 不神秘、不保守, 你是出于自信还是有更多
的秘密没说出来呢?
52. 你有过惨痛的亏损经历吗?
53. 你的弱点在哪里? 你准备怎样改正、提高?

第四章 风格篇 >



28

为什么在你看来没有长线 短线之分？

有人说：“我喜欢做短线，从来不做长线。”也有人相反，自称只做长线。

也有人问我做长线还是短线，我听了却总觉得有些滑稽，甚至有几分不快。

我就回答：既不做长线也不做短线。

这总是让对方很诧异。

我就说，在我看来没有这种分别，我既没想过要做长线也没想过要做短线，只想挣钱。

我这话听起来好像有些矫情，其中却大有道理。

为什么这么说呢？

因为，所谓的长线短线是以你的一张交易单子在场内的停留时间长短而言。

难道你做单的目的就是要在场内停留时间长或短吗？难道不是为了赚钱吗？！

每张交易单在场内的停留时间肯定是长短不同，但难道那是你提前想好的计划吗？

我是有的单子刚进去不久就平仓离场，让那些人看来大概是短线吧？

但我那只是感觉不妙，要离场观望。可不是我想要这样，而是市场迫使我这样，我更不会喜欢这么做。

我也曾有一张单子拿了二十个交易日，前后一个月时间。这是我记忆中最长的一次，大概在许多人看来这该叫长线了吧？

可这也不是我想拿这么长时间，而是我认为要到来的大势迟迟未到，害得我苦等一月有余。期间行情上下震荡，时亏时赢，让我心理承受着巨大压力。这可不是我希望的，我当然希望行情早一天出现。

所以说，我从来没想过要做长线或短线，我只想要赚到大钱。

虽然我尽量追求一种临场的胜负游戏心态，可我也知道这不是游戏，不敢想要在这里玩什么游戏的花样！

长线短线也许用到股票市场还可以，你看好一个企业，买入这个企



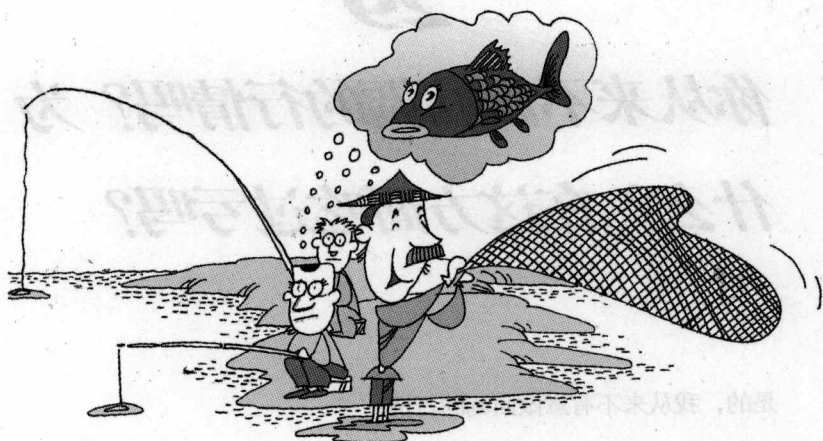
业的股票长期持有也许可叫长线。即使短期亏损30%甚至更多也没关系。

期货就不行，你如果死抱着亏损的单子，期价下跌10%没让你平仓就已万幸了，况且大多期货品种还有一个交割期限。

遗憾的是许多自称做长线的人往往是行情做反又固执地不肯认赔离场，以做长线作为托词和心理安慰。

许多自称做短线的人是因为没有有效的控制风险的技巧、方法而被市场的风险吓破了胆，或者是没有认识到期货就是虎口夺宝的高风险高利润的行业，而可笑地为在虎口拣几个芝麻，频繁地身临险境。

这样葬身虎口只是早一天晚一天的事！那时，你就知道拣的那些芝麻加到一起也不能为你赎身了！



什么长线、短线，老夫只认得鱼的肥瘦！



29

你从来不做回调的行情吗？为 什么？在这方面吃过亏吗？

是的，我从来不有意做回调的行情。

具体地说，我从来不在大势看涨时借行情回调之机跟进空单；也不在大势看跌时借反弹之机跟进多单。

为什么呢？

一方面跟我的永远不赚小钱的期货理念有关。因为回调的幅度一般不会太大。

另一方面我不想让和大势相反的单子影响我的思路，动摇我的判断。

因为，既然做进去单子肯定希望行情朝有利于你的方向更多的发展。

比如，大势看涨，在回调时你跟进空单。这时，你肯定希望行情以更大的力度向下发展，这是常情。即使遇到支撑价位也希望能击穿之继续

第 4 章



向下发展，此时你的希望已经与你的大势判断相反，你就喜欢听到看到行情下跌的迹象。

事实证明，因为抢反弹而不能及时跳出而被大势紧紧套牢的人不在少数。

正可谓“因小失大”呀！

我在这方面没有吃过亏，但我眼睁睁看到无数的人吃亏，我也就引以为戒了。幸运的是，我在初入期货市场做单之前已观察好几个月了。没错，期货市场是双程路，涨跌都可赚钱。但是也可双程赔钱呀！我看到更多的还是双程赔钱的例子，也许，很大部分原因就是在看好大势上涨时总是去反做空单而在大势看跌时反做多单，结果在被市场打败之前自己的大脑中早已展开了激烈的多空交战，你的左手和右手已经开始相互搏击。

一个不是全力以赴、协调一致的整体，它的胜率有可能不大大的降低吗？

期货就是赢在概率，我不想加入双赔的行列而宁可放弃双赢的高明，是一种低调心态。

有人看到我在一个长期行情中一直做多单，总是在找支撑做多，就笑我不会做空；或总见我在一拨行情中总找阻力做空，笑我不会做多。

我笑笑不答，他们哪里知道我有自己的考虑。我的性格喜欢简单明了，不适宜那么做，别人怎么做我不反对。



在同伴惨痛的经历中吸取教训。

30

你喜欢做什么样的行情？

喜欢剧烈的行情；单边势的上升、下跌行情；突破密集区后的强劲走势；不断突破历史高点和低点而让所有人关注的行情。

我从不惧怕任何所谓“非理性”行情，只有我不喜欢做的或不值得一做的行情。

不喜欢牛皮整理行情，从以前的操盘看，不太喜欢也不擅长在一定幅度的箱形整理中来回炒作。



更喜欢搏风击浪。

31

你喜欢做什么品种？

总是某个品种的某段行情给我留下深刻印象，我不太理解技术派经纪人专门做什么样的品种。

我认为与其挑选品种还不如专从各个品种中挑出典型的行情做，也许这样更有可操作性。

因为，任何品种都有不适合或不值得一做的行情，而任何品种又都会有所有的行情种类出现。

总体来说，我的操作还是属于技术派的操盘手法。

品种对我来说没什么大的区别，哪个品种有行情就做哪个。

如果非要找出不喜欢的品种种类，那么就是不活跃的品种。

还有就是几乎100%跟定外盘的小品种，如果可以的话，我宁可直接



做外盘。

为什么?

因为,眼见晚上外盘的上下突破而不能采取行动,而第二天却不得不被动接受、消化外盘的结果。如果行情很大,就有可能在第二天第一时间猝不及防被反扣在停板里面。



纯技术派认为:天下的品种都一样。

32

你说过按所掷硬币的正反面做 单也能挣钱吗？

说过，但千万不要把这当成一句轻狂的话。

听我从头说起：

我最早接触期货是1993年。我最早买到的一套书，一共有五本，我最早的期货知识就来源于这套书，这是一套很普通的介绍期货基本知识的书，但书中有一个故事却给我留下了极其深刻的印象。

说一个美国人在期货市场每天按所掷硬币的正反面做多单和空单，一年下来，不仅不亏钱，还有盈余，人们称之为魔术先生。

这位魔术先生的影子一直在我脑海萦绕……

但在两年后我才真正理解了其中奥妙。



其实，只要方法得当，每个人都可以做魔术先生。

什么样的方法呢？

第一、魔术先生不必在掷币后马上入场，而是先找到一个有效的支撑和阻力位，单子做进去后只要走反，一破位就马上止损离场。如果做对就把利润放开，使每次的赢利最少能弥补两次以上的亏损。

第二、还可以用每次持仓的轻重不同提高总体的胜率。

第三、这样可以不受外界干扰。把对单率基本稳定在50%，这已比那些追涨杀跌对单低于50%的人士高出一筹了。

我们的判断总是受我们本身的生理和心理影响，状态好的时候可能还行，状态不好的时候其实还不如硬币的判断准确率高。回忆一下刚刚做过的一些单子，经常有人发出感慨，因为，他的对单远远不足50%。

第四、最关键的是，做单并不是最主要的，处理单子的方法更是决定胜负的关键。我想，那位魔术先生一定是处理单子的高手，艺高人胆大，才能以外人看来潇洒随意的态度入市。

别人看不懂关窍，却在一旁讥笑。

其实，他比那些讥笑他的人更深刻地理解了期货的内涵呀！



硬币每次都有一半的赢率。



33

你说过你从未被套过吗?

是的，从来没有，因为我不允许这样的事发生，以后也不会有这样的事发生。

其实很简单，我做错了就在预定价位果断斩掉，不让它拖延下去。

可以做错，决不让市场套牢。在期货市场“被套”是很愚蠢的事，试问，你又见过几个能像持有股票一样直到等到“解套”的人呢？

我从来不认为我帐面上的浮动亏损是“被套”，因为，这既不是我中了市场的奸计，也不是在苦苦等待解套，而是按照事先的计划冒一定的风险在“以小博大”。

如果出现浮亏而我暂时按兵不动，那是因为还在我预计的可以忍受的风险范围之内而没有触及我的止损点。“解套”也从来不是我的目标，

第 4 章



我要的最终结果不是止损出局就是获得相当的盈利。

如果偶然一次先是浮动亏损，最后大体盈亏相抵的平仓离场情形发生，也是认为大势反转或不利而不计价位果断离场的巧合。



所谓“被套”都是“自套”。



34

为什么说两个人做单100%要亏钱？

首先，因为期货需要一个通盘思考的战略，需要一个贯彻始终的风格，而每个人都有不可避免的缺点，即使再优秀的经纪人，他的总体盈利也总是伴随着时常出现的亏损。

尽管这些小额亏损是保证不亏大钱和不放过大的行情所必需的，可在另一个人看来就可能难以理解和接受了。

因为，他有着另外一种整体思路和个人风格。

两个人的争执会影响发挥，可如果两个人交替做的话，一般说来会一加一小于一。更可能的是发挥出两个人的缺点。所以说，虽然我不敢说某一个人做单一定挣钱，但敢说两个人商量做单或两人都同意或一票否决的做单方式一定赔钱。

如果客户已给我全权委托，在操盘时能独享决定权的情况下，我还

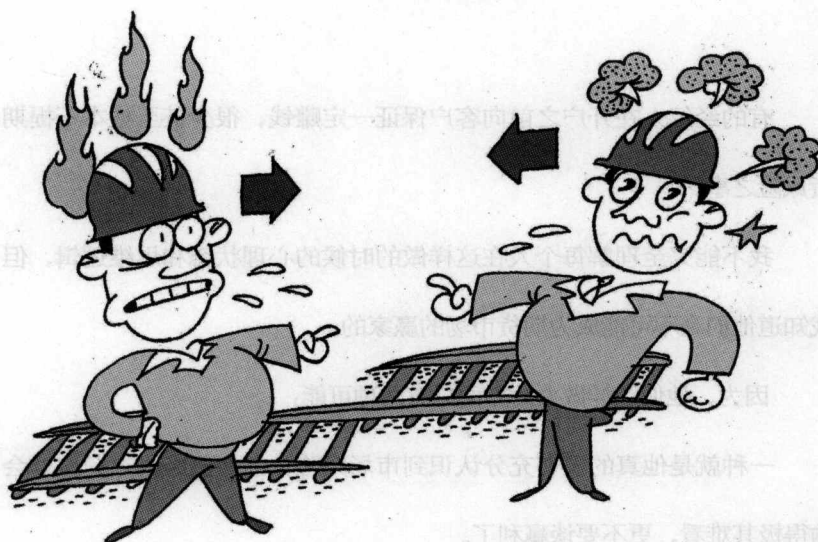
第 4 章



是很乐意有人在身边提一些建议或说出自己的想法的。

事实上，几乎每个人的观点和意见都能使我再思考一番。有的人还有意无意地给了我极有意义的提示甚至促使我完全改变了观点。总之，别人的建议对我总能产生积极影响。或者说我总能善用他人的思路，他人的言论总能促使我进行更全面、更投入、更准确的判断。

在这一点上，我还是与许多人不同，但要有一个前提，在我身边不能有一个随时可能代替我做操盘决策的人。



个性的差异必定导致 $1+1<1$ 。



35

为什么一定要客户承担20%的 风险?

有的经纪人在开户之前向客户保证一定赚钱，很少甚至根本不提期货风险之事。

我不能完全理解每个人在这样做的时候的心理状态和思维逻辑，但我知道他们是不可能成为期货市场的赢家的。

因为，他们这样做法的方面只有两种可能：

一种就是他真的没有充分认识到市场风险，前面已经讲过，这样会输得极其难看，更不要谈赢利了。

另一种就是已认识到风险但急于开户而犯期货之大忌，对客户作出轻率承诺，把投机市场描绘成保险公司。

可以想见,“汲汲于功名”的心态和开户后对客户的承诺,这双倍心理压力会是怎样的一种窘态。轻松、平和、从容对于他来说已是远在天边的海市蜃楼了。

而期货经纪人在操盘时最好是一种“旁观者”、“外人”的心态;是一种“胜负游戏”的心态;是一种自信而轻松的表现欲望的心态。在这一点上期货不太像战争而更像足球。

我总是明确地和客户谈好要他无条件地承担20%或10%的风险,目的就是使自己成为“旁观者”、“外人”而轻松上阵做“胜负游戏”。

要和客户讲明,这和现货交易有很大的不同。

这才是对客户负责的思路,是占尽心理优势、心理先胜的思路。

我和客户讲,让他冒10%、20%的风险,目标是半年内为他盈利100%(以往的成功率是80%),客户同意后我们的合作就开始了。

我和我的第一个客户就是这么约定的,而且很幸运,三个月以后资金翻了一番,我分到几万元分成。也算是马到成功开门红,从此和期货结下不解之缘,这种合作方式也成为我后来一直遵守的惯例。

我记得2004年的统计数字,当年新开店铺80%是亏损,而新开连锁店80%是赢利。也就是说占尽管理、品牌、规模等优势而难求暴利的现货生意尚且有20%风险。

20%不是投资人难以接受的风险。



一边是20%风险，一边是巨大的利润。

36

为什么你做经纪人一定要对方 全权委托，否则宁肯不做？

到1994年夏天，我做出了几个好的成绩。不断有人主动找到我想让我做，我当时经常提出的要求是30万以上资金、20%提成和客户的全权委托三个条件。

我对客户的承诺是六个月为客户资金盈利100%，风险是保证金总额的20%。

如果盈利目标没有达到，我不拿提成，损失超过20%部分由我负责。

以上问题别的都好办，唯有客户的全权委托一直让我头痛。

印象比较深的就是曾为此放弃过一个第一批资金注入几百万的大户。而此前我还从未代理过百万以上的客户。



因为，对方坚持要我接受他的指令下单，没有给我全权委托的授权。

我为什么那么固执一定坚持全权委托呢？原因有二：

其一、出于对自己控制风险、实战能力、应变能力的自信。

其二、有“尚方宝剑”才能临机决断，及时应对瞬息万变的市场行情。是一种对客户资金负责，对自己的业绩和荣誉负责的态度。



有“尚方宝剑”才能临机决断，古代的将军早就理解“全权委托”。

37

既然赢利了，为什么不一个客户做到底，岂不对双方都有好处？

我也曾经特别希望把一个帐户从小做大，这样，既稳定又会越来越有成就感，可这很难做到，事实上我一直在不停地变换客户。

为什么不易做到呢？其中有多种原因，仅就我遇到的情况略做陈述（达到预期赢利目标后的分手原因）：

一是，客户资金急做它用。

二是，客户信心爆棚，认为已完全掌握了赢利要诀，而不再需要有人帮忙。

三是，客户不再对我言听计从，而我认为这样随时都有可能把赢利亏回去，我不想眼睁睁看着把挣到的钱再送回市场，主动选择离开。



四是，我认为期货是100%投入的行业，不能有半点马虎，而这种全身心的投入不可能持续很长时间，或者如果持续时间太长你就不可能一直保持期货市场所需要的最佳状态。

所以，我认为经过一段时间，比如，资金已翻了一番，就应该休整一下，让绷紧的神经松弛一下，以利再战。

可是，在我休整期间，客户耐不住寂寞有一些动作而不能继续做我的客户了。

五是，我认为身心状态虽然很好，但过于兴奋，还沉浸在赢利的满足感中，也需要间隔一段时间，忘掉前面的胜利，以全新姿态迎接新的挑战。

如果已经赢利很多，容易飘飘然，人都是有局限的，容易骄傲，我也不能例外，隔一段时间会好得多，换一个对你持怀疑眼光的客户效果更好，有利于保持高度集中的精神状态。



老虎总认为：上树是件很容易的事。



38

你从来没有同时做过两个客户吗？

从来没有。因为我最早做定盘期货时，基本上还没有人主动找我做，那时是有机会同时做的。

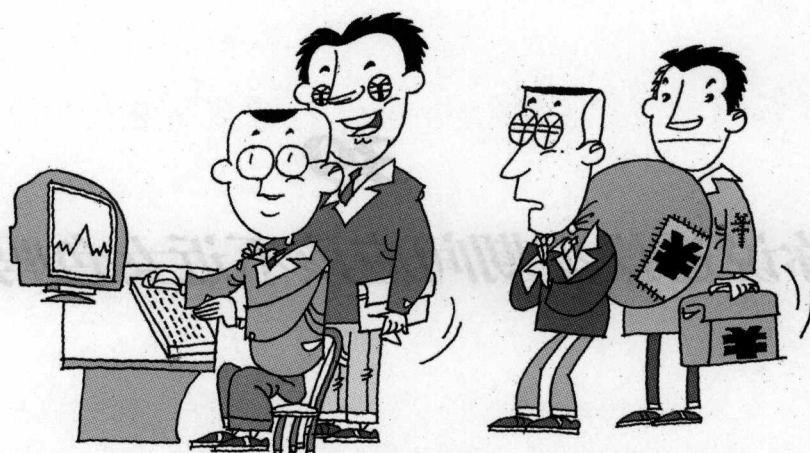
后来，开始做动盘期货，我认为每分每秒的行情波动使我们必须全神贯注，随着行情的发展，也要每分每秒的变化我们的认识、判断、资金分配比例、持仓单量等。

我认为在这种情况下，集中精力做一个帐户肯定效果更好，这是对客户负责的态度，而且每次即使有再好的行情，我也从来不做两份，更不为自己再做一份。

为什么？

一、为了全心全意为客户分析。

二、紧急情况下需要处理单子或做进单子时不会为一个帐户迟延另一个处理而损害客户利益。



客户主动上门是操盘手的荣耀。



39

你说过操盘期间应该不近女色吗？

说过，这确实是有几分玩笑的意思，有些夸张。但也有意味深长的含义在其中。

期货市场需要100%的投入，需要心无旁骛、全神贯注。

期货市场是尘世间搏杀最激烈的金钱战场，每时每刻、每分每秒都可能出现决定胜负的信号、行情。千钧一发之际不能有半点的疏忽和犹豫。

不能错过和忽略盘面上一点点的细节，不能对做出的决定在执行时有半点迟疑，所谓“失之毫厘，谬以千里”正是极好的诠释。

怎样叫全神贯注呢？就是要单纯一点，不为期货之外的其他事情分心。

我们最容易为什么事情分心呢？当然，很多事情都可能让我们分心，比如，父母子女总是让我们牵挂放心不下，这是人之常情，也无法避免。

还有什么事情容易使我们分心呢？那就是男女之情即所谓“情场得意”（或失意）。

西方人讲的“情场得意赌场失意”是有一定道理的，男女之情的牵扯是这个世界上最复杂而又没有一定规律可寻的事情。而这又是最能影响你的情绪、影响你的身心的事情。不管让你高度兴奋还是沮丧，都不是我们操盘时所需要的心态，都必将影响临场发挥。所以在操盘期间要严防“情变”。

这里不是说不和你的夫人联系、和你的恋人斩断情思，我虽然脑门略秃，却无意做用雷锋塔镇压白蛇的法海和尚。

以往正常生活的延续是非常必要的，在需要全神贯注的时候打破生活秩序陷入感情漩涡才是我们应该忌讳的。

这就是我说的“不近女色”的真正含义，如果发生了这样的事怎么办？马上停止操盘，等事情慢慢过去、心情逐渐平静下来后再返回市场。

我认为这种事和那些无法回避的发生在父母子女身上的事情不同，是可以避免、可以操作的，所以拿到这里和大家探讨。



全力以赴，心无旁骛是制胜要诀。

40

你是一个什么性格的人？

我不是一个纯外向性格的人，随环境和心情的不同有较大反差。也许可称属于双重性格。

但我在操盘时总是能使自己充分兴奋起来。想来是一种幸事，也是我和期货的缘分非浅。

我操盘时比平时更加显得精力充沛，好像有些精力过剩的样子。

当初，我刚开始做期货经纪人时，喜欢给别人起外号，几乎所有的经纪人我都给起了外号（和他的操盘风格相关）。那时别人也给我起，我还记得两个，其中一个就是“过剩”，因为一度我不仅日夜操盘（白天是菲盘晚上是美盘），还把其他经纪人的趣事编成章回小说逗大家笑。

可见，当时我是处在一种很放得开的兴奋状态，与之相映的是两个市场的双双告捷。



双重人格。

41

周围的人怎样评价你的操盘？

我听到最多、印象最深的是这两个词。

说“胆大”的一般是初次看我做单或偶然看到我做单，一般都带着疑惑不解的置疑甚至是讥讽轻蔑的口气。

一旦说“稳健”的一般都是经常看我做单的同行，一般都带着赞赏、欣赏的眼神和语调。

相对于许多人我确实胆大，比如在单边涨势中，一般人都都会观望或逢高作空，他们想的是：已经涨得很高了，做多万一跌了怎么办？

而我在这种时候很少放弃顺势跟进的机会，我一般会毫不犹豫地做多。因为大家小心谨慎着犹豫着，我却不加思索似的闯入阵中，所以我的



这种“胆大”在此时显得是那么鲜明，那么强烈地刺激了“大家”，经常使人们惊愕于我的“生猛”、嫉妒我的“好运”。

我根据别人失败经验总结出的思路是：它一直在涨，哪有那么巧，正好我一做进去就跌？

当然“万一”的可能是有的，但如果在期货市场这种“万一”都要让你望而却步的话，那么我真不知道你能认可的风险几率又是多少呢？

我知道做进去马上就走反的概率不大，即使真的出现这种情况，我会坚决果断地市价离场，损失完全可以控制在三分之一停板之内，这很平常，不会有天崩地陷的灾难发生。

如果它上升一段再走反，我迅速离场一般情况下不至于亏钱，往往还会略有赢余。

更何况还有坐上顺风船满载而归的真正诱惑在等待我。

这才是我顺势跟进的真正目标所在呀！

仅就这种单边行情举例，如果你看到我第一次做这种行情，并且一路顺风狠赚了一笔，也许你只看到我“胆大”的一面，也许会认为我多少有些侥幸。你对我的操作手法会不以为然，可能会想：这样的“误打误撞”哪会有什么“手法”存在。

如果你看我下次又闯入单边势的风险阵中，也许你会怀着妒忌的心情想：“这次会要他的好看吧！他不会永远幸运。”果然，这次行情逆

第 4 章

转、一泻千里，你也许想这次要看到我的狼狈了吧？而当你向别人打听，问是不是我遭受重创时，却意外听到我已在反转的第一时间离场甚至还略有盈余。此时你在略显失望、意外之余难道不会产生几分对我的认同吗？

几次这种行情的一路顺风 and 突然逆转的考验下来，你还会不屑地认为我仅仅是“胆大而已”吗？

从这个典型的例子中可以看出，我的“胆大”的评语总是轻而易举地得到，而“稳健”的名声是经过长期考验的，是暗含了我的许多“逆向思维”的期货理念的。

我的“胆大”的底气来源于入市前对行情逆转时止损的时机、方法已经了然于胸，来源于对自己止损技法的自信。



艺高人胆大。



42

有人说你是金牌经纪人，你 怎么看？

我的水平和影响都还配不上。

水平还需要不断地提高，影响也只是在不大范围内有一点点口碑。

而且单在我周围来说，我有很多指标都占不到前面。

比如：有人更早于我从事期货，有人比我做过更大的资金，有人比我掌握更细腻更全面的技术，有人比我在期货上下了更大的功夫，有的人比我判断更准确，也有人比我收入更多。

所以说，我决不是谦虚，也从未把谦虚当美德有意表演给大家看的意思。

但也有我的骄傲：

第 4 章

第一、我的主要收入不是从经纪公司拿到的手续费，而是从赢利的客户那里拿到的20%提成。

第二、我以前的胜率大于80%，即80%以上的客户我为他达到了盈利目标后离场。

第三、我的总赢利大于我经手客户资金的两倍。

第四、我的最好成绩是：为一个客户月赢利超过500%。

第五、所有为客户获得的赢利都没有再亏回去（我离开客户以后的亏损与我无关）。

我很希望以前的成绩和好运能持续下去，有一天能成为被人公认的金牌经纪人。





43

你认为自己是期货专家吗？

哈哈！显然不是，肯定不是！我只是赢家。

可能因为我不断地在市场上赚钱，许多人就误以为我是专家，其实是个不小的误会。

如果你把我当专家，请教我许多深奥、精细的问题，我想你一定会失望的。我既没有掌握所有高深的期货理论，也没有研究透彻多少期货品种，我只是选择了能在期货市场挣钱的操作策略和方法，而且事实证明至少对我自己是行之有效的。

我是赢家不是专家，这是事实。另外许多专家也不是赢家，这也是事实。

专家可以给我们提供系统的理论数据作为决策参考，可以事无巨细、无所不知，是我们每个人在操作时都希望他站在身边提供咨询的人，这就是我心目中专家所该达到的最佳状态和应该起到的作用。

作为操盘手，怎样善用专家的意见帮助决策是至关重要的。

很惭愧，在这方面我显然做得还很不够。我更多的思考还是用在操作手法，操作策略上，从前面的言论中也能看出我的侧重。

我的操作思路、手法还是不够完善，不够细致，需要不断地反思。目前这仍然还是我的侧重。

我很希望和专家或专家式的期货同行合作，原因之一就是我不是这样的人，希望能互相补充，不断进步。

幸运的是别人对我的建议总是能被我善用，这也是一个少有的例外。

我总是感激任何一个向我提建议的人，是真心的，尽管我可能没说出来，因为这总是对我有益，不管说的对与错，只要能自圆其说或立场鲜明。

甚至反面的意见、错误的意见更能刺激我思考。

虽然不是专家，我的成功恰恰就在于：不断地创造好成绩而使很多人误认为我是专家。

哈哈，是对双方都有利的误会——双赢误会。



成功者最易被误认为是专家。

44

你认为自己的期货思维是逆向思维吗？

我恰恰认为期货市场的大多数人的思维出现了“逆向”，而我发现他们的错误“逆向”以后，主动引以为鉴并全方位的在自己身上予以了不同程度的更正。

在这方面前面已谈了不少，在此不再赘述。

我要说的是，自己“逆向思维”的定位，是从他人之口而来——“逆向思维”是别人给的冠冕。

最初，当有人问我的第一个老板，也是一位资深经纪人王先生，为什么公司里唯独我的操盘成绩好时，他用香港普通话说说“逆向思维啦”，当有人讲给我听这话时，我略感有些诧异，但马上就有些理解了。



我想，我的思维是没有随波逐流，反而常常“逆大众之向”。而正确的期货思维往往就是这种“逆大众之向”，“逆日常生活之向”的。

比如，我认为在期货市场第一件要学会的事就是亏损，其中包括止损的技巧、方法。

再比如，在一个历史高点，大部分人选择等待做空时我就想，历史高位是一个当然的阻力位，但是如果果然遇到阻力就像大家预料的那样一路顺风向下反转的话，那么大部分人就要赚到大钱了。

这种大家赚钱的概率有多大呢？如果相反就会走出一轮突破历史阻力而使大家赚不到钱反而赔钱的行情，这种概率又有多大呢？

比较一下，期货市场上是突破历史阻力位的概率高还是大部分投资者都一起赚到钱而举杯共庆的概率高？

如果非要让我按概率选择，如果没有特别的理由我宁可选择前者。

我总是不断地看到所谓坚不可摧的阻力位被突破，可还从没有和伙期货同行共享过盈利。



别人白送的冠冕，暂且戴戴也无妨。



45

你经常用什么样的技术方法进行行情分析?

我主要是用日K线结合波浪理论进行研究、判断、比较、分析。

以前也用过其他指标，比如有一段时间主要参考移动平均线。但后来都渐渐放弃了，或者说仅仅作为参考罢了。

其中有种种原因，比如移动平均线吧，我发现如果拿走过的行情看，它在总体上是和行情的发展趋势相一致的，但是在现场操作中它却经常是滞后的。

这种经常的滞后性，让我无法做出及时的判断及果断的处理，而这种“及时”和“果断”对我的“止损第一、时机至上”的整体期货思维、理念是至关重要的。所以我认为它不适合我的操作风格、理念。

我放弃了它。当然，不妨有时作个参考是有益无害的（有时我也在提前预测第二天第三天走出什么样的K线相应的对平均线的影响或K线这几天怎样走平均线会调整过来）。

不是移动平均线或其他某个技术指标好与不好的问题，而是适合不适合我的问题。

摆在每个期货人面前的不是哪种技术最好的问题，而是哪种技术更适合你的性格、操作风格、整体期货理念。



选择技术方法像穿鞋一样，适合自己最重要。



46

能否谈一谈倒限单问题？

我最早接触的是菲律宾静盘期货，幸运的是我在做单之前有机会先观察了几个月的盘面和其他人的操盘。

我发现越是在下一节侥幸买到更低价位的买单，大势继续走低的概率越大；越是卖的价位高的卖单，继续上涨的可能性越大；那种成交后总觉得意外占到便宜的庆幸和欢呼总是潜藏着更大风险。

许多人买在当时的低点却被以后行情证明是最高点，因为，他的买单成交后，行情一路下滑，屡创新低再未回头。

他在选择买低价位的同时也买到了行情更可能继续下挫的势头。这是他没想到的，更不是希望出现的情形。

我就想：反过来看，如果他们的买单填写高于上一价位侥幸没有成

交却会避免一次失败;如果价位向高走而使买单成交了,那么上涨盈利的概率也大于低价成交的买单。

如果做买单时不像老太太买菜一样斤斤计较于价位,不是买价位而是买势头,即在做买单时填写高于或突破某价位后买入,虽然因此看似在价位上吃些亏,但有时却会避开上面所说买错势头的尴尬,使反方向的“斤斤计较”变成修正自己做单方向的最后一个环节。

依这样的思路填写的单子就是倒限单。

倒限单的内在含义就是在做单时宁可牺牲价位而选择势头。

如果这么做的话,有时给人的印象是入市时机把握得不够好,可是,坚持这样做肯定就提高了你做单的准确率。

当然,倒限单更适合一节一节报价的定盘期货。

当时,我做定盘期货,几乎每一张进出单子都使用了倒限单。

通常我们常见的是动盘期货,比如,现今国内所有的期货品种。对于动盘期货虽然并不适合每张单子都用倒限单,但是至少可以利用每一个有效的阻力和支撑位使用之。即突破阻力位后买入,击穿支撑位后卖出。

一个强阻力或支撑位突破后其价位的进展势头非常迅猛,那时你看到了再添单子可能追赶不上,你得提前填好单子等一旦突破马上市价进入。

更合理、更经济、更准确一点就是在未突破之前把填好的单子放进市场,单子上准确标明高于某某价买入或低于某某价卖出。



这种违背现货惯常思维而填写的越高越买、越低越卖的买卖单子就是“倒限单”。

倒限单更重要的作用就在于：提前准确地预定在方向走反时在哪个重要的关口失守时止损离场。



同样的“道具”，看谁善于巧用。

47

你说过倒限单对你有无比重大的意义吗?

是啊! 倒限单对我来说意义的确重大!

第一、它能使我对亏损的控制成为可能。

当然, 我们平时一般是能凭借我们果断地下单执行止损的指令。但是, 有的行情是一泻千里或一飞冲天, 在你下单的同时价位已走出, 大大超过你的止损范围。你想控制的亏损额度没有控制住, 这种情况虽然不是经常发生但却往往是发生在剧烈的行情中, 一次足以致命。所以, 为什么说止损要100%执行, 道理就在这里, 一次例外足以致命呀!

另外, 我们的心理止损到时有可能会犹豫不决, 就是心理素质再好的人, 也不如提前下到场内的单子执行得坚决又准确。

第二、它能使我们在价位突破的第一时间买入或卖出, 抢占有利时



机和价位，使我们不至于追高杀跌疲于奔命。

第三、它是我做单既稳又狠的有效工具。

“稳”在这里是指每次入市都可以凭借倒限单耐心等到对自己有利的时机。

“狠”在这里是指因为可以下大单量而不必冒大风险，所以“狠”得起来。因为，有“倒限单”做止损的“士兵”，可以把风险严格准确地控制在自己允许的最小范围内。

这个“狠”在这里需要再详细解释一下：

“狠”字当然首先应该体现在单量上（还体现在赚钱的时候把利润放尽）。

我们是不是在做单量上总是反复掂量，一般情况下单量大了就是偏狠不够稳，单量小了就是偏稳不够狠。我们总是在稳与狠之间难于决断，倒限单就经常能帮我们解决这一对矛盾。

上面提到的“稳”可指冒极小风险，“狠”可指大单量狠狠的赌上一把。

如果倒限单能有效执行，比如，在高于某一突破价位买入，我们可以以大单量狠做一把，够狠吧！

可风险并不大，因为，你可以马上把止损单子跟进去，你可以在确认是假突破时止损离场，无非再下个倒限单，在价位又回到突破前的价位以

下时止损离场，可能只有很小幅度甚至只有几个价位的损失，也够稳吧？

这不是倒限单的运用同时使操盘“稳”和“狠”兼备了吗！



兵器要称手的人用，才能发挥神奇的效应。



48

你有过满仓的时候吗?

有过几次，都是在浮动赢利已经很多的情形下。

印象最深的是郑州绿豆95年的大跌行情中持有满仓的空单，那也是我第一次满仓。

记得有一天看到打出的结算单显示资金使用率105%。

那是唯一的一次超仓，是在大势做对的情况下增仓三次以后的结果。也很幸运，三次在第二天跌停板或附近价位上补进了空单。我是在开盘前就填好单子要当天的跌停板价放空单，结果都是在当天跌停板价或者跌停板价附近仅有小笔成交便停板至收市。

很幸运，也是对我的一贯的果断、狠辣的操盘手法的一次经典的回报。

我仅以30万资金竟在大盘成交量中占上较大的比例。其中一次占全

国成交量的五分之一，一次占十分之一。

而且这可是占全国盈利单子的成交比例！

那是唯一一次超仓，也是我最好的成绩之一。如果有人告诉我，那波行情全国我是做的最好的，我一点也不会感到意外，至少按盈亏比例算还是有可能的。

我的30万资金在15个交易日后盈利超过80万。帐户资金超过110万。

我至今还不知道那波行情中有没有盈利比例超过我的。



15个交易日30万保证金，赢利80余万，资金帐面变110万。



49

生活中你是个好赌的人吗?

是的，我一直喜欢赌博游戏，正如上面所说的“十赌九诈”的原因，我切身体会到，诚实、厚道的人总是吃亏，而且输赢之间朋友也难免伤和气。

我经常在赢钱时因心软使手气大坏，有时索性把赢的钱还给对方。

有时我想：尽管好赌，我却不是天生的赌徒。

进入期货行以后我就有了不小的改变。

首先，不再像以前那样对麻将之类的游戏那样热衷，理由很简单，哪里的赌场能比期货市场更大更公平，哪里的赌博游戏能比期货更刺激，哪里的赌博赢率能比期货更大呢？

其次，我把期货的坚定的止损意识带到麻将桌上。

在游戏之前,我会首先想,输多少钱不至于影响我的心情。比如:
一般情况下,我会把输钱数量控制在1000元以内。再没有像以前那样因为
麻将的原因情绪沮丧,也没有再因为麻将而耽搁了正事。

总之,我已经不是一个标准的赌徒了,我成了一个标准的期货经纪人。

赌



好赌是男人的天性。



取出，将心内所存之至不洁之物，悉数舍弃，而双膝在
衣橱前跪下，祈求上帝，内以5000万磅之巨款，作为酬谢。
事出千端，而皆因再言到此，其且因再言到此，其且
人，其且因再言到此，其且因再言到此，其且因再言到此，其且

50

期货操盘强调稳、准、狠，在这 方面你做得怎样？

我认为基本做到了“稳”、“狠”两字。我的操盘风格是稳健和狠辣兼有。惟独一个“准”字不敢自夸。所以我做单前总是很乐意听取同行的高见，以便尽可能开阔思路，不漏掉细节。

“稳”一方面表现在每次做单前都想好退路，而且错了以后坚决执行斩仓。另一方面表现在行情走对时适时合理地增减仓位，以把浮动盈利回吐的比例控制在一定范围或以不能把盈利变为亏损作为一个操作原则。

“狠”一方面是指在风险一定的情况下，大单量下单，另一方面是指在盈利的情况下增仓加码和大势不见反转迹象决不平仓离场。



“准”字的确是最难做到的。



51

**听说你以坦诚著称，不神秘，
不保守。你是出于自信还是有
更多的秘密没说出来呢？**

我没有秘密可言，我只是基于常识的思考、判断，也不是苦心钻研得出了什么高深的技巧和结论，所以并没有自己应该享有的专利，也就没有什么忌讳和秘密可言。当别人给我提出这个问题时，思考一下，我这样回答：

期货既然是艺术，那么它的追求应该是无止境的，再优秀的人也终究会被人超越，与其让遥远的陌生人超越显然不如让身边的人超越更有利——就是从自私的角度考虑，也应该希望我们更熟悉更亲近的人越来越好。

期货既然是艺术，经纪人就不会像科学家和工程师那样很容易被代替，有不可替代的个性在里面，所以即使有人全面的理解和贯彻我的期货理念，也不会和我的操盘完全一样，他很容易在某一方面甚至很多方面超越我，但他永远不可能替代我。

尽管我毫无保留，尽力把我认识到的讲出来，但是，要知道语言文字的表现力是有限的。

为什么我们不断地奖励那些在语言文字表现力方面有所突破的人，称之为艺术家，颁给他们诺贝尔文学奖？原因之一就是人类现有的语言文字表现力是极其有限的，且每一点点突破都很艰难。穷其毕生精力钻研语言文字的艺术家尚且如此，怎样能希望我辈能完完全全准确地表达出我们的内心所有呢？

有的问题我们根本就表达不出来，不是保守，是无能为力呀！

所以，即使毫无保留、倾其所能，每个人还是无法把自己完完全全地呈现给大家，还会有很多的秘密等待挖掘。

我总是觉得不能完全了解自己，一直在不断地反省研究自己的性格及优缺点。我相信自己总是会在某些方面不断提高，仅仅向我学习的人，超越我的难度比较大。

很希望有熟悉的朋友超过我，当我能确认他已超越后，我一定会设法与他合作。和一个更强的人合作也许是另一番景象。



坦诚相待、利人利己。

52

你有过惨痛的亏损经历吗？

当然，而且我不相信哪位期货人没有这种经历，就像我不相信有至善至美的完人一样。

因为，即使是市场中常胜的天才，最终也一定会被自己无法避免的在顺境和胜利中注定会产生的骄傲、浮躁所击败，这种失败也是一个操盘手走向成熟的必经阶段。

我是比较幸运的，一入期市就旗开得胜一路顺风，在有了一些成绩，连续为几个客户挣到钱后，再反看身边一片狼籍，信心有些爆棚。

这时，我接手一个15万的客户，结果大败而归。现在我想起那时对客户豪言还不免心中暗自惭愧。

那是我唯一一个亏损到20%的帐户，也是唯一一个在客户的要求下

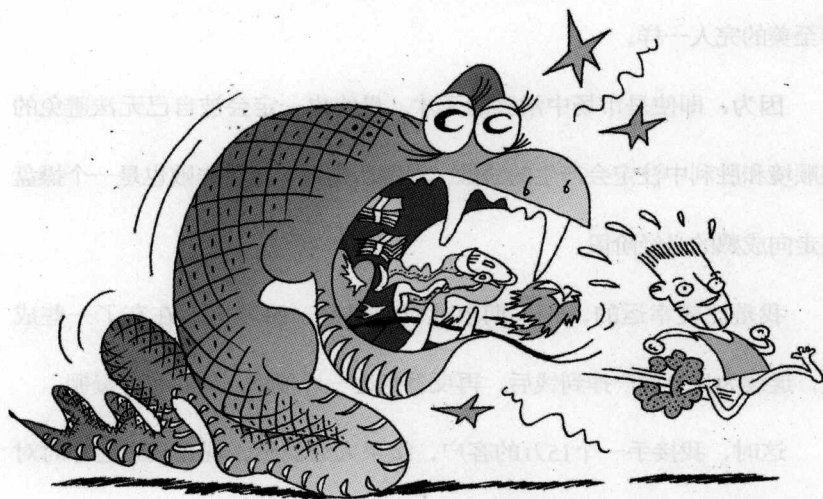


继续做下去并使亏损超出20%的客户。

当时我确实难受了好一阵，反复咀嚼着在期货市场失败的滋味。否则也会认为我可以在期货市场常胜不败呢！

我为此反思了好久，心态还是失败的主要原因。

那次失败使我走向沉稳，从那以后，到现在我已经先后为九个帐户盈利，九连胜的成绩给我自信，但我永远也不会忘记那次惨败，正是那次刻骨铭心的经历使我更加成熟，也许，没有那次失败也不会有这以后更稳定的成绩。



噩梦人人有，只差早与迟。

53

你的弱点在哪里？你准备怎样 改正、提高？

我的弱点不少，主要有三方面：

一、做单节奏太快，可适当放慢节奏，提高胜率。

记得曾经有一个客户资金只有15万，我操盘3个月下来手续费居然交了7万多，我几乎是一刻不停地在做单，幸好帐面有不小的赢利，否则自己都会怀疑潜意识里是否有炒单的故意，因为，那时我在期货公司还拿一份手续费提成。

其实，我从来没有认真考虑过手续费的问题，我的风格确实是节奏偏快。

这种风格一方面是不会轻易放过大行情，另一方面，四处出击总是

不够稳健，总是在连滚带爬中惊险胜出。

二、有时操之过急，与客户总是约定半年时间，可到目前为止，只有一个帐户做得接近半年（另一个没有约定时间的做的接近两年的除外）。其他帐户长的也就只做了三个月，也就是说，一般情况下，资金到帐后三个月之内胜负已定。我相信，如果把时间目标盈利有意压低一些，一定会进一步提高胜率。

三、胜出后，尤其是有大的盈利且周围一片赞美时容易骄傲。

我天生不是一个深沉有城府的人，情绪容易波动，定力不足，自满和自卑的情绪可以短时间内在我身上交替出现。

也许应该确立一种宗教信仰，以平和自己的心态，对于做期货和做人都会大有裨益。



强与弱，全在怎样组合自己。

54. 为什么说场外也是搏杀？
55. 能不能举例说一说即兴发挥的问题？
56. 为什么说最终还要看市场表现？
57. 你说过要顺势做单、逆市出单。你说的逆市出单怎样解释？
58. 怎样理解你说的“亏损的单子不一定是错单”？
59. 怎么理解你说的资金分配？
60. 帐户上闲置资金通常应占多大的比例，对整体的意义怎样？
61. 具体地说，怎样胜在心理？
62. 怎样面对自己的心理弱点？
63. 在操盘成绩不好或形势不利的情况下，应该怎样调整？
64. 怎样理解你说的更高境界是打破常规？
65. 为什么说期货与现货不同，卖掉不等于认赔？
66. 为什么说，持仓的增减变化应该像拳击手的步伐一样轻快自如？

第五章 实战篇 >



54

为什么说场外也是搏杀?

有的人开户后匆匆下一张单子,然后再焦急地等待行情的发展。其实这样就已经先失了一招。为什么呢?

因为,你没有耐心地等待一个最佳的入市机会。

俗话说“万事开头难”,你入市的第一张单和第一次交易是否盈利对你全局的胜负和心态都有很大影响。

你应在场外冷静地观察、判断,最后做出谨慎的选择,这就需要耐心和对期货正确的认识。

不要认为没入市就不算做期货,期货市场就是智慧和心理的较量,你站到屏幕前就已经开始和市场斗智斗勇了。

你识破了一个陷阱而没入市就是一个胜利;你对一个涨势有信心却还有点怀疑而耐心等待了一会儿,结果行情突然逆转,你庆幸没有仓促下

第 5 章



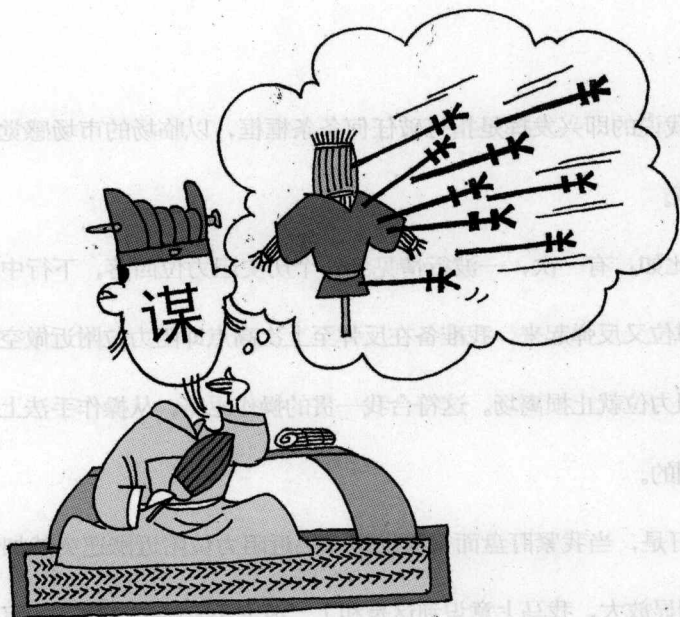
单而遭受损失，这更是不小的胜利。

所以说场外也是搏杀。不是肉搏，是智慧、心理的搏斗，在场外已经开始。

基于这种认识，我们每次入市前都应该耐心观察、冷静选择。

在场外我们是旁观者呀！旁观者清，更容易准确地判断。充分珍惜和利用在场外的时间会大大提高我们的胜率。

资金入市就是军队已开到前线，而聪明的将军不会匆忙投入战斗，他会选一个最佳时机。



场外谋略是制胜先机。



55

能不能举例子说一说即兴发挥的问题?

我说的即兴发挥是指打破任何条条框框,以临场的市场感觉为主做出决策。

比如:有一次,一波行情见到一个历史阻力位回落,下行中碰到一个支撑位又反弹起来,我准备在反弹至上次高点即阻力位附近做空单,如涨破阻力位就止损离场。这符合我一贯的操作思路,从操作手法上也是无可挑剔的。

可是,当我紧盯盘面突然发现在接近阻力位附近涨速突然加快且成交量明显放大,我马上意识到这是和上一波大不一样的涨势,一定会突破阻力并可能走出一波不小的行情。

我便把已填好的卖单搁置一边，迅疾写一张买单市价成交。结果大获全胜。

别人都诧异我的立场改变如此之快，其实，是市场变化太快让状态极佳的我感觉到了。这种如神来之笔的发挥有一些前提，其中之一就是要处在一种极佳的生理和心理状态下。

否则，还是按部就班不要打破常规为好，省得画虎类犬、追悔莫及。

以前我曾讲过期货操盘必须100%的投入，就包括：保持良好的生理状态和心理状态。



像一流的斗牛士一样，期货操盘需要有强烈表现欲的即兴发挥。



56

为什么说最终还要看市场表现?

不管是用技术分析还是研究基本面消息,得出的判断只是一种可能性,不是市场涨跌的必然性的结论。

操盘的根本归根结底还应是市场表现。

如果你比较喜欢参考基本面消息,明确这一点就显得更为重要。

远期的事例大都已经淡忘了,单举近期的一个事例以做说明。

2005年7月22日晚新闻联播中突然宣布,人民币升值(由8.27升到8.11)和进口美棉配额70万吨等被大家一直等待或担心的利空消息。这时我正在一家贸易公司任期货部经理。公司主要是做棉花现货贸易,老总是资深的棉花现货商,这时他马上给我打电话,说重大利空机会出现,准备筹集300万资金利用这一难得的机会顺势做一把空头,我当然赞成,并约定第

二天早些时候到公司，再做计议。

第二天，我早早来到公司，大伙来得更早。大家都认为这是个机会，我一样赞同。

我提出一个细节问题，说：我认为如果市场认同这个巨大利空的话，今天应该跌停板，如果开盘在跌停板附近可以大单量跟进，如果不能跌停反拉起来，马上离场——风险不大。如果低开在离跌停价较远的价位，说明市场至少没有像我们一样认可利空的巨大，可以少做，总之开盘价位越低越应该加大单量，越高越应减少单量，这正是重势不重价策略的一种运用方法。如果不跌反涨，那么电子交易市场已有150吨空单，还需要跑（当时同时做郑棉期货和全国电子交易市场的棉花）。

我认为，如果当天不能跌停，说明利空在当天甚至在当时更短时间内已出尽，完全可以理解为人们对人民币升值幅度和美棉配额的不以为然，低于市场人士的预期。而前期市场也许过多地夸大了这种预期，只要不能跌停，说明利空在当天可能出尽，还有没有以后的跌势就成了疑问呀（当然，如果拉到跌停附近一个大阴线或收盘在跌停附近第二天跌的可能也不小，可以在收盘时追进少许空单）！老板听了我的议论深感意外，有些自言自语地说：“你的意思是说，还要看盘中表现？”

我说：“对呀！那才是最重要的呀！”

结果开盘小幅低开后马上有上拉迹象，我马上把已有的电子盘空单



平仓出场。

随后，期货和电子盘两个市场都出现不小幅度的拉升，老板惊诧之余深有感触地说：“你为公司立了大功，避免了一次大的损失，”又说，“期货真是一个特殊的東西，看来一般人是做不了期货的！”（虽然事后行情并没有一发不可收拾，可如果当时大单量做进空单，那么当天和第二天的强力拉升足以迫使我们止损斩仓并付出巨大代价）

对盘面表现的理解、反应、处理，才是对操盘手真正的考验。一个真正的“华尔街人”最应该在这方面表现出自己、表现出期货的独特和专业。



真正能表现出“专业”又立功的机会并不多。

57

你说过要顺势做单，逆势出单。你说的逆势出单怎样解释？

“逆势出单”——好像以前从来没听人这样提过，暂且算做我的发明吧。

我的“逆势出单”意思是——势头和你所做单的方向反走时离场了结，而不是相反。上面提到的“止损”是逆势出单的一种典型，“倒限单”的平仓单更是对逆势出单的提前预定。这里“逆市”是指和你希望的方向和你所作的单子方向反走的某一刻。

实际上这也是重势不重价的一种细节运用。

可我发现很多人正相反，势头走的好好的却草草了结离场。好像再



挣多一点钱家里就没地方放了，所以他必须要“止利”。

这样的人因为是期货思维颠倒了，所以十之八九遇到亏损时还会“放损”，正确的做法恰恰是“止损”、“放利”。

其实他们才是逆向思维呀！

我的逆向只是逆他们而已，对市场来说才是正向！

通过这个问题的探讨，我希望读者至少应该明白，在很好的涨势中的多单和很好的跌势中的空单是不应该离场的，不在势头反转时也至少应该在势头明显受阻时才考虑离场。



终于有这么一个蹩脚的“鸡肋”专利，说不定还会有人与我争。

58

怎样理解你说的“亏损的单子 不一定是错单”？

是的，亏损的单子不一定是错单。

听起来好像是犯错的人不肯承认错误吧？其实不然。

以前从某个角度涉及过这个问题，现在不妨再从另一个角度举例谈一谈。

比如，我看好一拨行情，又觉得它不会马上上涨，可又怕行情跑掉，很犹豫。这时我便小单量做进去，只是防止空空放过行情的万一，并不希望它马上大涨，因为还没有做好充分的准备，它跌下来是我更希望的，虽然涨上去我也不是一无所获。

这时，它跌下来，我断然斩仓，我并不认为犯了错误，这只是我把



握局面必须随时准备付出的可以接受的代价（这种情况出现后我一般有机会在更低的价位有更大的决心买入更大的单量）。

就好比警察在各个路口堵截犯罪分子，不能说在没有犯罪分子逃跑的其他路口设卡就是白白浪费了人力物力。

为了不放过大行情，需要不断地付出代价，我正是用不断付出的亏损把握着整体的局面。



祸兮福所倚。

59

怎么理解你说的资金分配？

资金分配应该从两个层面去理解。

第一个层面：从资金风险方面理解资金分配——明确手头的帐户可以或准备承受的亏损是多少。

这是我们资金分配的思考基础。这个总量确定后，再考虑按这个总量，连续场内失手的话，最少分几次亏给市场，才能心甘情愿地自认倒霉、承认失败。

我个人认为：最冒险的方法也应该分三次。也就是说，你应该至少给自己三次机会。

比如帐户资金总额为20万，客户最多许可你亏损20%即4万，那么建议你最冒险的亏损方案是：第一次1万，第二次1万，第三次2万。



这样的亏损方案我认为有着一定的合理性。因为，如果三次有一次做对，你就可以盈利或者说可以继续在市场生存。没有被市场踢出来本身就是一种成功、就有赢的机会。

其实，我们还有许多更好的方案。比如，把允许亏损的4万资金总额，先把允许亏损的资金4万的一半即2万元按以上1: 1: 2的比例分三次亏给市场。按说这种连续亏损概率已经很小了，如果你确实亏进去了，按前面三次亏损的方案就已经失败了，可这次不同，你可以有多种方案进行起死回生和自救：

(1) 用允许亏损的另外2万再试三次，起死回生的概率极大。

(2) 亏损2万后改变策略。稳健保守的做法是，暂时忘掉赢利100%的目标，以把亏损的2万赢回来为第一目标。

这个目标完成后，重新开始我们又一轮的整体战略。如果亏回2万就再次修改策略，什么叫不屈不挠？什么叫亏得有道理？这种策略就是呀！

第二个层面：从资金总量方面理解资金分配。

如果你的资金总量是20万，那么你是不是每次都满仓的买进卖出呢？如果是的话，你就是还没有合理的资金分配理念，没有充分利用市场交给我们的这一主动权。一直以同样的小单量进出也一样，单量贵在变化。

如果你资金总量是20万，而你一次下单只动用了几千元钱，那我不明白你是什么意思，至少在资金分配上看不到有什么合理性。至少不符

合我所讲过的把资金翻一番的整体构思。

当然，单量小风险小。但如果行情走对呢？一次胜利没有给你带来
对整体战局明显有利的积极影响，你要空留遗憾吗？所以说资金分配不是
一个简单的多与少的问题，而是事关全局胜负盈亏的大事。

资金分配观念的核心就是：每笔出市入市的单量一定要纳入你的整
体战略和思考之中。



资金分配问题应引起足够的重视，它是极其复杂、层次分明、
需要通盘考虑且影响操盘的每时每刻的大问题。



60

帐户上闲置资金通常应占多大的比例，对整体的意义怎样？

通常情况下我每笔交易所用资金在资金总额的三分之一以下，也就是说，帐户上时常有可用资金占资金总额的三分之二以上。

但我不认为这些可以被称为闲置资金，因为，它们对我的期货操作有着同等重要的意义。

第一，这部分资金同样在我的全局思考之中。

比如：在一波行情中如果是总金额10万的帐户上我买入3万金额的远期合约，那么一般情况下，基于同样的整体思路，在总额20万的帐户上，我会买入6万的远期合约。

前后两个帐户上分别剩余的7万和14万资金同样被纳入了我的整体思

路之中，它们一样是整体的参与者。

第二，它们还是战役的主力军和大部队，是我们耐心等待决战的实力储备。

一个优秀的将军绝对不会把主力军团置于疲于奔命的狼狈境地。

相反，使之更多的时间处于休整待命的状态，随时等待在决战中起到决定性作用。

越是大的兵团作战，越是运筹帷幄的将军，其军队的作战时间越是不会多于非作战时间，比直接参加战斗更多的时间是在养精蓄锐、厉兵秣马，更多的是处在运筹、等待、选择状态。

我总在几次关键的行情中使用这些资金而使帐户接近满仓甚至100%的满仓操作。没有这些资金的运用，就无法大获全胜。

我的资金总额翻一番的目标，不仅“总额”包括它们，而且在关键的行情决战中也需要它们的“倾力相助”。



使用资金大小、伸缩，操之在我。



61

具体地说，怎样胜在心理？

新加坡一位非常成功的资深期货交易员对我的期货理念产生过重大影响。

在我做了一段菲律宾盘期货交易后，赢利颇丰，成为一面赢利的旗帜。有些得意之余，却总感觉心理没底，便向他请教说：“虽然挣了钱心里却不塌实，在技术上没有感到多少进步，也没觉得有明显不同以前的市场感觉。我只是胜在心理了。”

“对呀，就是胜在心理！”

他极其肯定的口吻，给我留下极深的印象。那口气、神态，定格在我的脑海里，多年以后依然那么清晰、真切！

“胜在心理”这句话对我的影响比这位师傅以前强调的绘图方法、

顺势做单等理念，比任何一本期货书对我的积极有益的影响都大。

首先，这句话在我迷茫的时候给了我足够的信心，原来我有意无意地摸到了制胜的脉门——所谓“大道至简，真传一句话”。在以后的操盘实践中，对这句话，我不断地有了越来越深刻的体会。

怎样胜在心理呢？

这要从两个方面来说，一是入市前的心理先胜；二是入市后操作中的心理平衡。

什么是入市前的心理先胜呢？

第一、就是入市前对期货有一个宏观到微观的全面认识，能让你有充足的理由相信市场是可以战胜的，充分的自信来源于对市场的充分了解。

第二、对自己也要有一个全面的审视，在期货市场自己的优势在哪里？怎样发挥出来？缺点在哪里？怎样尽量回避或少让它表现出来？所谓知己知彼才能战而胜之。

第三、应该低调应战。

所谓低调应战就是，不是那样急于求成，要沉得住气，在战略上要重视市场，知道市场不是那么容易战胜的，但是，一个优秀的操盘手也不是那么容易被市场击败的，要费一些周折，让对方拿出本事来，即使失败也要表现出自己的顽强和抵抗的实力。



Ok! 就是胜在心理!

我总是持这样一种心态：以我的实力，很可以和市场抗衡一阵。我可以一次次失败，但要让我大伤元气可没那么简单。

第四、要有明确的优势意识。

必须明确：自己虽是为暴利而来，却只冒极小的风险，和市场做的不是公平交易。做的是自己握有命运主动权的居高临下、以小博大，以灵活性对机械性、以主动对被动的交易。并且有一整套操作方案和应变措施。

这样，在入市之前，心理上自然已先胜一筹了。

什么是入市后操作中的心理平衡呢？

第一、胜出的心理平衡。

如果已经胜出不小的资金，问题也接踵而至，你会骄傲浮躁吗？如果别人都是亏损而你独赢，你能保持期货市场最需要的平和心态吗？

胜出后怎样保持平和心态是每个人随时可能面对的问题。怎样不为目前暂时的胜利而自满、陶醉呢？

我的方法之一就是设定一个大的盈利目标：把资金翻一番，并把这一目标和实际利益结合起来。比如，与客户协议资金翻一番以后拿取提成。这样，在目标未完成之前一切的成绩只是暂时的、不足以自夸的，而在目标实现后，已宣告鸣金收兵、告一段落了，以后又是新的开始，不给骄傲留下空挡。

第二、斩仓后的心理平衡。



斩仓后有人如火焚心、抑郁难平，有人镇定如常、应对自如，而后一种心态是以后可能胜出的基本保证。

斩仓亏损后平和的心态从何而来呢？

(1) 斩仓时按原定计划坚决执行，按计划行事是心态平稳的源泉之一。

(2) 明确总单量斩仓认赔的概率在30%是合理的和必然的，在这样的范围内应该坦然面对。

(3) 如果运气不好，连连失误而输率过高，可暂停交易调整心态。

第三、胶着状态的心理平衡。

(1) 总资金输赢未分的胶着状态。

首先，要有一个正确的认识。

在操盘时，我们经常会遇到这样的情形，时赢时亏、总资金基本保持初始状态。

一般步入期货市场的人，都是雄心万丈，奔着赚大钱的目的而来，如果这种胶着状态持续二个三个月甚至更长时间，你还能一直平静地坐在电脑前心态如常吗？

如果没有对期货的正确认识，没有充分的心理准备显然是不可能做到的。

这里说的正确认识就是应该明确认识到，期货永远不可能像一般现

货和经济增长率一样一个月增长若干百分点，它的赚大钱的机会对于每个人来说一年可能就那么几次，其他的机会并不属于你。只要你没有伤筋动骨，仍然保有实力，胜利随时都会向你招手。

如果不明白这一点，就不可能有期货市场必须具备的耐心，就不可能静静地坐在电脑前“静如处子”般地等待有利时机。

(2) 盘面涨跌走势未明的胶着状态。

当已做进单子，持有头寸时，行情只是小幅上下，迟迟没有走出入市前的预期行情，也没有反走到要离场的价位，多空反复争夺呈胶着状态。如果这种状态持续了很长一段时间，远远超出了预期，眼看着其他人在其他品种中杀进杀出挥洒自如，你还能保持一种平和的心态耐心等待吗？这往往很困难吧？

此时，怎样才能保持一个平和心态耐心地和市场周旋呢？

这时每个人都应有使自己保持耐心的方法。

遇到这种情形我总是想：整理的时间越长其行情启动后的幅度越大，不妨再盘整一段时间，也许上涨空间更大。



书山有路，学海无涯。

如果我认为时间对我有利，比如，我认为是以时间换空间的整固走势，假设我有一定数量的多单而且认为行情的整固会使上涨的可能和力度加大，那么，每过一段时间我就会增加一定的单量，随着单量的逐步增加也越来越有更多的期盼甚至越来越有成就感。

当然，单量不能增加得过快过大，要明确这种加码的一个重要作用是在调节心态，必须适度。

最终的结果不应让它出现这样的情形：你已经加大到你可以忍受的单量的上限，而行情却还迟迟没有走出。这样就会更加增添焦虑与不安，结果岂不是恰恰违背了调节心态的初衷？

应该是下一步你仍然有增仓计划而行情就已经发动，似乎还留下了些许遗憾。这正是我们需要的左右逢源、两头有理、游刃有余、进退自如、不求完美的手法。

第四、暂时亏损的心理平衡。已经发生一定额度的亏损怎样保持心理平衡呢？

如果一张单子浮动亏损已经达到入市前预定止损的幅度，马上离场认输。

心理平衡的前提之一就是严格遵守市场纪律。

如果认赔后还是有些不平衡，那么可以做一些总结得失经验的事情，找回信心调整好心态后再考虑下一步的问题。



如果浮动亏损没有到止损的幅度，就是没有失败，主动权依然在你手里，一切尚在计划掌握之中，大可不必心急如焚、惴惴不安。

如果几个回合下来，帐面总体亏损幅度已让你感觉到有些压力，就暂时不要考虑赢钱的目标，沉下心来，首先考虑如何把亏损的部分逐步、稳健地赢回来，使自己成为资金和心理的不败者，然后重新开始。

62

怎样面对自己的心理弱点？

胜在心理不是说谁的心理素质好所以能胜出。

其实，在期货市场中表现出的人与人之间的心理素质差距远远没有我们想像的那么大，都是有优点也有弱点，优点往往各不相同，而弱点却有很多的共同之处。

在期货市场常常暴露出来的弱点有：胆怯、贪婪、浮躁、自负、缺乏耐心等。

问题的关键不是谁的心理素质好和心理弱点少的问题，而是如何在期货市场的操作中克服弱点回避弱点的问题。

很多人认为我的心理素质好，这是又一个误解。

其实我只是更了解自己的心理弱点，而采用积极有效的方法使种种弱点尽量不在我的盘面操作中暴露出来。



或者说，我用我自己的操盘手法调整心态、回避心理弱点。

我其实在很多情况下是一个敏感和脆弱的人，至少有一部分更接近我的人会理解我这句话的含义。我知道，我在很多时候都会表现得比常人心理素质更差，就像竞技体育中每个运动员的状态有好有差一样。

但我在操盘中的外在表现却不是这样，至少这种状态起伏不是那样明显。

为什么？不是我的心理状态在这种情况下有了什么特殊变化，而是我用特殊的调整方式使我的心理始终保持在一平和、健康的状态。

每当我心理有些微变化时就马上作出盘面调整，比如：我有一些买单已上涨了半个停板的价位突然遇到意想不到的阻力致使价位上攻乏力，此时我对市场的信心动摇，相应地这时每个人都容易很自然地表现出惴惴不安、坐卧不宁。

如果这时“规定”我只能等待，你能期望我会有不同旁人的表现吗？我知道我会像其他人一样表现出烦躁不安，甚至形象还要狼狈。

但我不会让我丑陋的一面钻到外面炫耀的，因为没有人“规定”要我一定等待，没有人“规定”一定要看到我忍受心理折磨时的狼狈。

我会马上采取行动，迅速平掉二分之一持仓，把我的怀疑和动摇在盘面上表现出来，之后便使自己心态平和了。因为此时即使急速下跌击穿入市时凭借的支撑位而迫使我离场出局的话，以我那已了结的二分之一仓

单的盈利也完全可以弥补亏损，这样我已立于不败之地了。

如果面对已亏损的单子处理时不能痛下决心犹豫不定时也可用同样的处理方法调整、稳定心态。

至于处理二分之一还是三分之一还是其他什么比例，每人可视具体情形酌定，但应达到使自己心态得以调整为目的。

这一点很重要，用持仓适时调整的不仅是目前存在的风险状况，而且更重要的还是心态。

很多人没有这个意识。

对于我，持仓的调整是在激烈的多空对峙、走向不明的行情中保持心态平衡的最佳手段，也常常是唯一手段。

当你无法战胜自己时依然可以想办法调整自己，这样处理单子就是方法之一。

我知道没有能力用我的心理状态去影响市场，只能用处理手法把对市场的感觉充分表现出来。



每个人都有类似的心理弱点，不同的是：怎样面对它。

63

在操盘成绩不好或形势不利的情 况下，应该怎样调整？

因人而异，比如，可暂时离开市场冷静地反思一下；也可放慢做单节奏多观察少介入；如果有烦心事可停止做单，把事情解决得直到自己满意为止，然后带着好心情返回市场。

我总是在不太顺利时反思这一段的得失，总结出若干条失败的原因，直到自己认为真的注意到了以前没注意到的问题并对后面的操作又充满信心时再返回市场，并力求稳住心态，做好开局、打出信心。



调整的方式各不相同，调整的目的只有一个：以利再战。

64

怎样理解你说的更高境界是打破常规？

期货操盘是艺术，只有感觉敏锐、又有深刻理性修养的人才能立足。

操盘常规当然是指经过理性思考而选择遵循采用的有一定规律可行的方式方法和为自己制订的原则纪律，一般情况下是不能违背的。

打破常规是指，在有强烈的预感和读盘灵感的情况下服从直觉，抛弃所有的技术、原则、数据。

比如，我一般是严守正金字塔加码原则的，可是假设我已试探性地做进一些买单，如果底部的单量不大，而且又看到一个更强烈的上涨信号，这时我会用大于底部的单量再度买进，我会暂时忘记底部的持仓，因为，如果出现这样的信号，即使底部没有盈利的持仓，我也会以这样大的



单量跟进。我决不会因为这样会触及到金字塔的忌讳而改变主意。

要明确，所有的原则、纪律都是帮助我们做单的，不能让它妨碍我们。

再比如，我一般是坚决执行不逆市加码的原则的，可有一次，做进的单子已有浮亏，当看到预设止损点的上面出现极其强劲的支撑时，我便毫不犹豫地以更大单量再度买进。看来是逆市加码吧？我把这些单子的止损也设在原止损点，这样，这些新进的单子风险只有2个变动点位，多冒了2个点的风险却让我大获全胜。

为什么说以上两个例子为代表的临场发挥是更高境界呢？

因为，它是对第一个境界即严明纪律的超越。

因为，它不是没有理性，而是在理性和感性长期积淀的基础上的灵活性，是看似违反原则，实则机动灵活的精彩绝伦。

(砸)



打破常规需要高出一筹的智慧。



65

为什么说期货与现货不同，卖掉不等于认赔？

因为，随时可以在更低的价格位买回！

现货商刚刚转做期货的通病之一就是买入某个期货合约后，如果下跌了，会死抱着不放，不惜大幅度浮亏，不惜追加原保证金数倍的后续资金。

被深度套牢的现货商还往往以雄厚的资金实力为自豪，好像这不过是对他资金实力的一个考验，眼见他人资金补充不及纷纷穿仓出场，心理还会产生出一定的优越感，认为自己终能等到价位转回的一天，不仅如此，到那时一定还要大大地赚上一笔。

可是，事与愿违，往往是在这种行情中追加的资金越多的客户最后

亏损越大。

事后回忆起来，简直就是别人张着口袋不断地鼓励你往里扔钱，你却像吃了迷魂药一样从来没有丝毫的犹豫。

日常生活中，我们买下一套商品房，想等到房价上涨后赚取差价。如果事与愿违，房价不涨反跌，这时，我们一般都会耐心等待房价回稳上涨有钱可赚时再脱手。

我们不会因为房价下跌一点就慌忙抛出。这不仅不符合我们的习惯，还有抛出以后能够在什么价位、在哪里能再买回来都是未知数。所以，总是在迫不得已的情况下才抛出赔钱的商品，同时也是对市场的投降认输。

可在期货市场就不一样了，当你看到跌势未尽时你随时可以抛出，而又随时可在更低的价格位、在有利于你的时机买回。

这一点期货与现货的显著区别我们必须了然于胸，这样才能充分利用期货市场的灵活性，利用我们进出市场的方便使自己处于有利的位置。

有时平仓出场不但不是认赔，反而是想抢占更好的价位。

这是更积极的、更有进取心的期货操作手法。



有时平仓出场不但不是认赔，反而只是想抢占更好的价位，这是更积极的、更有进取心的期货操作手法。

66

为什么说，持仓的增减变化应该 像拳击手的步伐一样轻快自如？

持仓量的增减变化就像拳击手轻快灵活的步伐，闪展腾挪、进攻防御，须臾不可或缺。

持仓量不仅仅是每次入市前需要整体考虑的，而且在入市后随行情的涨跌也是需要不断增减变化的。

为什么持仓量需要不断地增减变化呢？

第一、仓量的增减变化是基于对风险的考虑。

2006年1月5日，我买入3月沪铜20手，原定如果行情走反最多亏损5万元，第二天，价位下跌400点，浮亏已有4万元，我果断减仓10手，否则再下挫100多点就会浮亏达5万极限，我果断减仓10手，把剩余10手单止损



点下设300点，如果触及止损总亏5万5千元，如果行情上涨剩下10手单子的任务就是把这次的总体损失减少，甚至全部赢回。

为什么不坚持一下呢？因为事实已经证明至少是入市时机选错了，被动情形下必须用保守的策略，重要的是控制风险。

以后的行情让剩下的10手单反赢600多点，补回斩仓的损失还盈余1万有余。我正是用仓量的变化在被动情形下保持了控制风险和反败为胜之间的弹性。

如果做得更好，可以在减仓后行情又明显回走时再加仓，这很容易执行。

第二、仓量的变化是为扩大战果或保住胜果。

如果一波行情走对盈利后，大势依然看好，为扩大战果应加仓；大势诡异难测，如果一拨行情已有相当盈利，为了保住胜果、保持稳健、立于不败，也可适当减仓，等到冲过阻力位再适当加仓即可。

第三、仓量的增减变化还可能是基于特殊的即时行情走势。

比如：一波很好的上升态势中遇到明显的阻力——也许出现一个临时形成的反复争夺的价位或区间，也许是因为到了一个多空双方都很敏感的历史阻力位，这时，如果持有一定量的多单，我会适当减仓，等突破之后，再把减掉的仓加上去。如果本来仓量比较少，就不会考虑减仓的问题，只等到冲过阻力位再适当加仓即可。

第 5 章



仓位增减的多少视盘面即时情况和决心而定，这是最为灵活和富于即兴表演色彩的操盘手法。

这种情形下，比如，已经赢利的多单遇到一个阻力位，通常减仓三分之一是合理的，可当你发现这个阻力异常强大，也许减仓二分之一甚至三分之二才更为合理，这需要根据盘面变化当机立断作出决定。

此间仓位增减的千变万化，每个微小的变化都可以大有深意，包含你细致、坚定的期货理念。

如果说细节决定胜负的话，对于期货来讲，最多的细节就在这里，就在仓位增减的千变万化。

仓量的增减变化应该是每时每刻都在进行，有规律可寻又轻快自如的，就像优秀拳击手轻快的步伐。



持仓量的增减变化要像拳击手的步伐一样轻快自如。

67. 怎么理解你说的期货像足球、像战争？
68. 为什么说技术指标只可参考不能盲信？
69. 期货市场上总是少数人赚钱吗？
70. 为什么说期货是一种遗憾的艺术？
71. 为什么说临场发挥至关重要？
72. 一个优秀的股票操盘手可以成为一个出色的期货操盘手吗？
73. 怎样理解赌钱不赌命？
74. 好像你从来说过贪与不贪的问题，为什么？
75. 你说过大势有三种吗？
76. 你说过诸葛亮做期货肯定是赔家吗？
77. 你对基本面消息有何高见？
78. 怎样看大户作用？
79. 为什么说市场永远是对的？
80. 你说过期货是最有魅力的行业吗？其魅力表现在哪些方面？
81. 你说过期货市场就是无欺诈的赌场、文明的赌场，
而经纪人应该是高智商的赌徒吗？
82. 你说过一流的操盘手没有什么了不起，只是不那么糟糕吗？
83. 为什么说小聪明只会误大事，市场上需要擅长综合考虑的战略眼光？
84. 你说过做期货与我们做人的原则相反吗？
85. 你说过，可以有预测、有看法、有倾向，而永远没有坚定的立场吗？
86. 为什么说少赚就是赔，少赔也是赚？
87. 为什么说市场是最聪明的交易员？如果是这样，怎么还有机会在市场胜出呢？
88. 一般情况下执行的操作纪律有哪些？

第六章 理念篇 >



67

怎么理解你说的期货像足球， 像战争？

期货市场非常独特，在我看来只有足球和战争两者与之有几分相像。

怎么说像战争呢？

第一、期货是人间搏杀最激烈的金钱战场，每次都像战争一样，是激烈的短兵相接。

第二、期货像战争一样，每一次都是新的挑战、新的开始，以前的优异成绩和显赫战绩不能对你有一丝一毫的帮助，你必须全力以赴接受新的挑战。同样，只要能调整好心态，以前失败的阴影也一样不能阻挡住这一次的大获全胜。

第三、整个战争是由无数次大大小小的战斗组成。我们可以赢得战

第 6 章



争，但永远不可能赢得所有的战斗，甚至有的战斗是我们必须主动放弃的。

第四、真正意义的决定性的战役可能就是一两次，

即使这一两次不能取得决定性的胜利，也万万不可固执地孤注一掷而导致全军覆没。

怎么说像足球呢？

第一、作为一个操盘手像球员和球队一样会有明显的状态起伏，再有实力的球队，再优秀的操盘手也不可能百战百胜。

第二、每时每刻都可能发生奇迹，每时每刻都可能出现灭顶之灾。对于具体的每一次来说，再强的强者也可能失败，再弱的弱者也可能获胜。

失败是不可避免的，最后的王者只是胜多负少，或者赢下了关键的比赛。

第三、一个操盘手和一只球队其成功与否，最终同样需要以成绩来说话。



期货、足球、战争是我眼里的三胞胎。

68

为什么说技术指标只可参考不能盲信？

如果技术指标一定能保证帮我们赚钱的话，那么那些技术派的人士就应该是市场上的常胜将军。而实际情况显然不是这样。

技术指标不能每次都准确判定涨跌，经常只能推测突破支撑或阻力位后的涨跌幅度，让我们认真地掂量一下风险和利润的比例，看是否值得一搏。

如果你说不对：因为某项技术指标帮你赚到钱了，很准确。

那我恭喜你的幸运发现。保密哟！你继续去赚吧！它要是一直准确的话，以期货市场的暴利不久你就要成为世界首富了。

如果它只是偶然准确的话，那又和掷硬币用正反面判断行情的准确



性有什么本质的区别呢?

如果你说还不对,因为某人常年利用这个技术指标赚钱。那么你也去利用它,看是不是那么容易的就能赚到钱呢?

显然没那么简单。

所以说:在这里重要的不是某个技术指标,而是利用技术指标的人。操盘手是否有整体的市场统筹能力,是否严格执行事先制订的市场纪律,是否有合理的资金分配方案,是否有良好的市场感觉和应变能力,是否处在良好的竞技状态。每一点都在影响着他的胜负,技术指标不过是参考之一罢了。

反过来说,如果操盘手仅仅靠技术指标就能盈利,就不会在期货市场暴露自己的心理弱点和具体操作中的漏洞百出,就不用使用理性的意志力和自己的弱点对抗,从而在艰难、惨烈的搏杀中侥幸胜出。

相反,他就总是可以取得轻松完美的胜利,不久就要富甲天下了。

这是我们每个期货人的梦想。只可惜哪个技术指标也不是我们希望找到的能实现梦想的魔瓶,而且注定永远也找不到,因为,那不过是通过我们的幻觉产生的神话想像罢了。

还是让我们回到现实中,理智地看待、参照技术指标,用我们的智慧、理性和严明的纪律,用百折不挠的坚韧,用可以对事物做理性,宏观把握的头脑去战胜市场,赢取辉煌吧!



任何指标都仅仅是参考。



69

期货市场上总是少数人赚钱吗?

这是肯定的，有主客观多种原因。

但为什么这种情况有必然性呢？别人从理论上已讲的很多了，我自认为较易被接受的角度谈两点“逆向思维”的看法：

(1) 首先，如果是大部分人赚钱的话，以期货的暴利诱惑还会有多少人会在那里安安稳稳地开工厂开公司呀？！

(2) 每波行情如果大部分人的大部分资金已买入的话，那么只有行情的继续上涨才能使大部分人挣钱，可是后续承接继续拉高重任的就只能是少数人的少数资金了。

这少数人的少数资金在什么情况下才能拉动那么多人挤满的列车呀？！



少数人是赢家——事情往往是这样。



70

为什么说期货是一种遗憾的艺术?

都说电影是遗憾的艺术，其实，期货和电影一样有它错误的不可避免和不可更改性。

和期货不同，电影追求的目标是完美。

优秀的经典的电影都是完美的典范，小小的瑕疵几乎可以忽略不记。

期货则不然，每一波行情的操作、每一次的买进卖出，无不必然地留有遗憾。

而且，这种对遗憾永远客观存在的确认是我们是否能正确认识期货的一个重要标志。

基于这种认识，“完美”就不应成为我们费尽心机追求的目标，而“不完美”却应该成为心安理得接受的结果。即每波行情都不求完美，境

界达到的话，更应该有意躲避完美、拒绝完美。

由此看来，电影作为主旨追求完美的“遗憾艺术”和期货比起来真是小巫见大巫了。



期货是最大的断臂维纳斯雕像。



71

为什么说临场发挥至关重要?

是的，临场发挥非常重要。

理论是很重要的，但仅仅掌握了理论的要诀，只能说你可以在市场做一个计划周密、从容不迫的人，有了可以赚钱的理论资本。

首先第一步，你可能不会像以前那样输得难看。

但要赚钱还要看你的临场发挥!

理论观念是死的、是赚不了钱的，尽管你的理论正确无比，赚钱最终还是靠掌握理论的人。

就像军事学院教给每个学员一样先进正确的战略与战术，但要打胜仗还要靠你的临机决断、临场发挥。

学的理论没有透彻理解和消化当然不行，消化理解了只是考个好成绩停留在书本上也不行，没有果敢的风格不行，没有面对危机从容镇定

的心态不行，没有承受失败的心理准备也不行。

所以说，要想成为一个优秀的指挥员需要多方面的综合素质。正确的理论只是打胜仗的必要条件，不是充分条件呀！

期货也是这样，正确的理念和技术只是你成为赢家的必要条件。要在市场胜出，还要看你灵活应用理论的能力，还和你的竞技状态包括生理状态和心理状态，还和你的天赋有一定关系。“天赋”不是说你一定智商多高，关键是你的心理节奏、性格特点是否更适合操盘。

我认为有的期货书上说，优秀的经纪人以外向性格者居多，我想是有道理的。套句体育界的话，你是一个训练型选手还是比赛型选手在临场发挥上是有很大差别的，有的人临场总不能兴奋起来，也许就更适合做教练和进一步的研究工作，这样才能更恰当地发挥作用。



对手总是势均力敌的，所以临场发挥至关重要。

72 一个优秀的股票操盘手可以成 为一个出色的期货操盘手吗？

还需要付出更多努力。

期货操盘比之股票操盘需要更大的灵活性和更好的应变能力。

我认为股票和期货的最大区别之一就是：

股票市场有两种人赚钱：一种是临机应变能力强的，一种是选好股票后固执到底决不动摇的。

期货市场只有一种人赚钱，即股票市场中的前一种人——应变能力
强的人。

不管你有多少适合期货操盘的优点，如果缺少很好的临场应变能力，要成为胜多负少的一流操盘手那都是不可能的。从这个角度讲，期



市比之股票操作，其难度至少大一倍，其赢率要小一倍！发现和培养一个优秀的期货经纪人较之股票经纪人难度更大。

股票操盘的经历肯定有助于期货操盘，很多期货技术理论也是从股票发展而来，但是，两者又有巨大差异。

对于操盘手来说这种差异主要表现在两个方面：

其一、期货的保证金制度定格了它以小博大的特质，使其风险和利润预期数倍于股票。

其二、期货的交割制度中大体一年的交割期限，使你即使有无限保证金做后盾也不能使在股市中经过考验的固执的操盘手等到大势反转。

所以说，一个优秀的股票经纪人不一定能适应期货的操盘，想向期货操盘手过度必须首先明晰两者的异同，并完全放弃不同于期货的思维、方法和理念。



突发事件、突发行情如何应对?
这是市场随时可能提出的不容回避的抢答题。



73

怎样理解赌钱不赌命?

“赌钱不赌命”应该是期货交易的基本原则。

期货市场永远是有赌性的——就是有偶然性，不像其他行业，只要是一个优秀的企业家，他的赢利就包含了更多的必然性。

既然有赌性就涉及到赌的原则方法问题。

“赌钱不赌命”包括两方面含义：

第一、应该拿出你亏得起的钱到期货市场，而不是倾其所有孤注一掷，象输红眼的赌徒把身家性命都压上。

第二、你要做的每笔单子，在亏多少钱时出场认输，也就是赌输的话认赔多少钱应该是很明确的，而且要坚决执行。

你做期货交易如果始终遵循上述两点，我认为你是在赌钱。

如果你倾其所有或在做每笔交易前都没有具体亏多少钱的心理准备,亏损后按自己的意愿苦苦等待反转,只要没有让你穿仓离场你就会继续等下去,我就认为你是在赌命。

因为,每一次的失败都有使你的这个帐户死掉的危险。



赌钱者和赌命者首先在心态上就有很大差距。



74

好像你从来没说过贪与不贪的 问题，为什么？

这个问题使我想起两件事。

一件事是：有一波大行情我做对了，已经浮赢很多了，好多人劝我见好就收，我却还在试图增仓加量。当我再次尝试加量时，盘房有位先生很不客气的说：“已经挣了不少了，不要太贪了。”我明白他是好意，但我还是压着恼火强做幽默地说了一句：“不贪我干吗非要来做期货呀！”

其实，我的恼火毫无道理。人家只是一个善意的建议而已，并没妨碍什么。思前想后，我想大概是因为这个贪字在我的概念里一直是贬义词。

在期货市场它也许更应该被看做一个中性词。

第 6 章



另一件事是：有一次我做菲律宾盘咖啡，做了买单后已上涨了四五个停板，业务经理从我身边走过问我什么时候平仓，我盯着盘面答道：

“不涨了就出。”说完后听到有人在一旁笑，略感异样，我就问：“怎么，我说的话好笑吗？”一个客户笑答：“反正人家听了不太高兴。”我当时有点歉疚，因为当时我只是很专注的思考着。

也许我当时回答时也并不高兴。我总觉得在连续涨停板，别人想进都进不去的情况下问我出的问题有些滑稽。我那时每天还尝试在涨停的价位加码而总是不能如愿呢！如果哪天行情走反或出现未停板情况，我或许会平仓或减仓（关键是那时美盘咖啡不受停板限制的现货价已涨出不少停板幅度，而非盘期货价正在“日日停板”地追赶）。

我想，在这位经理看来，我也有些贪了。因为她的问话里明显带有“你想赚多少钱才出呀”的含义在其中。

总之，在有些人看来我是避不开一个“贪”字的，至少在某一时刻是这样。

我也得承认，我对期货市场有着超常的渴望。渴望辉煌、渴望赢得大钱、渴望赢得名声。

但如果用贬义词的“贪”字形容我的特点，我是不接受的。

“贪”字总让人联想起无止境非理性的贪婪。我的“贪婪”虽然也是无止境但却是有理性的，所以我说：“贪”字在我这里是中性词。



我的理性表现在:

(1) 大势一定要让它走尽, 决不中途跳车——赚大钱的“贪心”。

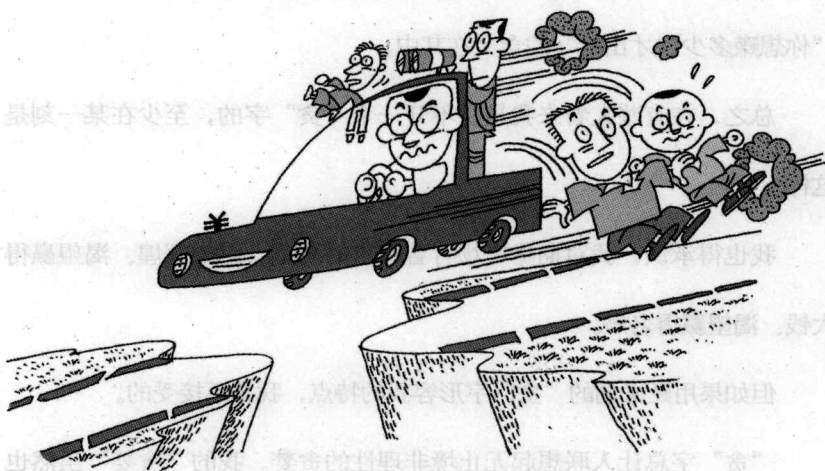
(2) 回调20%马上出场, 决不抱侥幸心理——明确每次“贪心”最多能付出怎样的代价。

“贪”的风险上限是让掉已浮动赢利的20%。赢利总额按此次行情出现的最高点(买单盈利时)或最低点(卖单盈利时)计算。

(3) 永远不出在当时的最高点, 即必须出现像样的回调才把获利仓单了结。为了“贪心”大局, 不为眼前的诱惑所左右。

(4) 永远是顺势而“贪”, 势头逆转随时了结。逆市不走纯粹是“贪亏”, 这样的傻事与我无关。

决不中途跳车



不要像惊弓之鸟——见到小的沟坎就跳车。

75

你说过大势有三种吗?

是的,我是就别人总是喜欢问大势的涨跌而说的。

大势除了涨跌之外,还有一种就是盘整。不是故弄玄虚,这看似直白、简单,却极易被忽略。

当然,大势总会最终寻找到自己的方向,但如果在走出方向之前一个月两个月甚至半年以上在一定幅度内上下,你说在这段时间内大势是什么?

我说:就是盘整!

之所以明确提出这个问题提醒大家,是因为盘整势的操作思路应该和大势有涨跌方向时在很多情形下完全不一样,不能明确地看到这个问题,就要付出代价,就要犯错误。



比如，我们平常的期货思路是重势不重价，可在盘整势中却应该在它的盘整幅度以内，以尽量低的价格买进，以尽量高的价格卖出。反之，如果这时我们依然以涨跌势的思路做单，就会处处碰壁、时时受挫。

以前谈到的重势不重价的操作策略在盘整市应该例外。

反过来说，以前之所以在宏观上提出重势不重价，是因为更多的时候大势不是在一个区域盘整，而且更多的赚大钱的机会是我们在大涨大跌的起伏中捕捉到的。

但是，如果想把功课做得更到位、更细致，想通过细节来提高胜率的话，就不能忽视在涨势、跌势的中间地带还有一个盘整势的存在。

当然，如果已经走出盘整区域就已经不是盘整的大势了，必须马上明确，这也是大势的转变，必须采取不同的策略。

在这里之所以说是“转变”而不是我们惯常说的“反转”，是因为这种转变不是由涨转跌就是由跌转涨的“背道而驰”。

第三种？盘整也能算一种大势吗？



76

你说过诸葛亮做期货 肯定是赔家吗？

我说过，并还说过曹操才是赢家。

当时，我是出于为了给期货同仁和我当时的徒弟一个强烈鲜明的刺激，才说出这种看似有些失之公允的话的。

我的原意无非是说：从人物的性格特点和人生轨迹来看，后者更接近一个优秀华尔街人的品性。

因为，一个成熟的经纪人：

是一个小错不断大错不犯的智者，不是事无巨细完美无缺的圣人。

是不拘小节大智若愚的整体设计师，不是事必躬亲有着疯狂表现欲的完美主义者。



是任诽任谤我行我素的理性主义者，不是试图用他人的赞美建筑海市蜃楼的理想主义者。

是明晰自身优点缺点，自己几斤几两的自我反省自我解剖者，不是有自恋情节自以为是的自我膨胀者。

是为达到一定的政治目的经济目的的理性实践者，不是追求个人圆满个人目的的自我实现者。

是拳击台上伤痕累累的胜者，不是影视频幕上被美化神化的偶像。

曹操在他那个特殊的时代，不拘小节不计毁誉，首先稳定了北方，掌控绝对优势的国土和人众。正是这些国土和人众成为后来晋朝统一的基础。

期货市场上没有神机妙算的诸葛亮。





你对基本面消息有何高见？

经常听到有人大谈利多或利空消息，却很少见到伴随着相应的消息出现相应的行情。

利用基本面消息帮助进行期货行情的判断，需要拥有丰富而系统的宏观经济、微观经济知识；有国际政治、军事、文化知识；有与每个期货品种相关的专业知识。

尽管我们可以尽自己的努力去获取更多的知识，但对于需要来说总是显得远远不够。从这个意义上讲，真正的期货基本面问题专家应该是精通各种知识的全面的经济学家，如果用这样的标准要求每一位期货人显然是不现实的。

要成为这样的合格专家实在是难之又难！在实践上还不如索性聘请



一个真正的经济学家做决策顾问更为可行。就现有的条件，我们既不是专家，身边也没有专家可以咨询，当基本面消息出来时怎样去面对它呢？怎样不被蒙蔽而巧用基本面消息是极其重要的，每个人对基本面消息都有不同的认识和利用方法。

根据多年的经验，我有自己的“逆向”利用方法，在这里抛砖引玉略谈一二：

比如：大家都相信的好消息你最好按利多出尽考虑；大家都相信的坏消息你最好按利空出尽考虑。

这是很显然的事，在大家的心里都消化的消息还不是“出尽”吗？

再如：隐蔽的信息总比公开信息更能影响市场；你从一个现象和问题推导出的信息总比直观的消息更能影响市场；有争议的消息总比大家公认的消息更能影响市场。

对基本面消息应注意两点：

一、不轻信——当有消息出来时不轻信他人对市场表现的预期。

二、总结规律——结合市场的真实反应不断总结其影响市场的规律。

第 6 章



对基本面消息要反复掂量，兼听则明，偏听则暗。



78

怎样看大户作用?

我没做过大户，期货是小户、散户的思维思路。

期货市场上99%的人像我一样，不可能也不曾想自己的进出能影响市场并使它朝有利自己的方向发展。

我只是经常听到有人谈论大户的动态、意向，不管怎样，大户至少是一个不容回避的话题。

对大户的作用应持什么样的认识呢？

大户的作用只能有三种：

一种是大户主力是万能的，它有可能做到一切。大户不仅大在资金上还大在信息上、思维上，大在对全局的把握能力上，总之是无所不大无所不能。

既然如此，无限能量的大户就是无法把握和无法揣度的。我们就不能听信有关某大户要如何造势的传言而盲目跟进。因为，既然是万能的，他也会随时改变立场把行情往相反方向拉动，他暂时的立场也就是不可信的了。

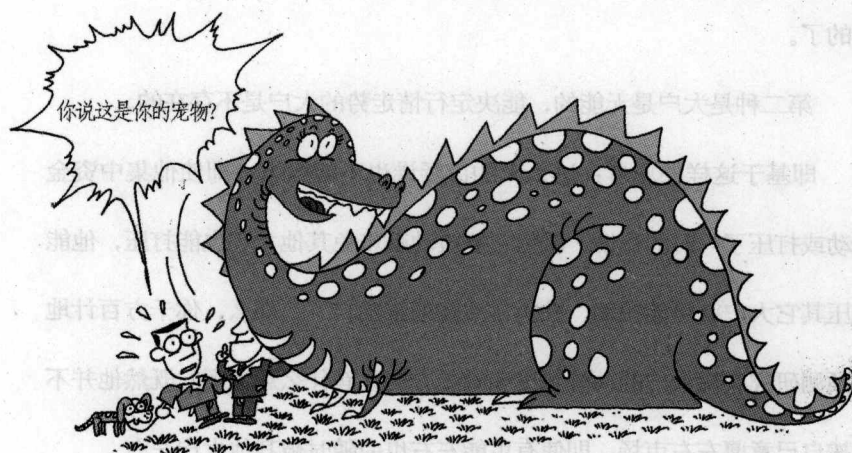
第二种是大户是无能的，能决定行情走势的大户是不存在的。

即基于这样的思考：这么大的市场谁也不能操纵，即使他集中资金拉动或打压了一时的行情，既然它能拉动就难免其他大户也能打压，他能打压其它大户就可能拉动。胜负自然就很难预料了。那么，你千方百计地去预测研究刺探大户的动静态度和做单方向又有什么意义呢？既然他并不能按自己意愿左右市场，即使有可能左右也会随时被其他大户左右。

第三种是它有时可以左右市场，有时不能左右市场。

如果情况是这样，那就只能像我们一样，市场行为有对有错、平淡无奇，就像我们身边一个普通客户。这样你还会想挖空心思地探询它的信息甚至以他的动向为方向吗？还有，大户盈利时到底是因为左右了市场还是做对了方向，怎么能分得清楚呢？

所以，当操盘时还是当大户不存在为好，这样至少不会让大户的传言干扰我们的操作。



不要把“大户”当宠物，以免伤身。

79

为什么说市场永远是对的？

市场已走出的行情就像法国的首都是巴黎一样，是确凿的事实。讲不出道理，却是“事实真理”。

正在走的行情不管你认为是否响应市场消息、遵循市场图表、符合不符合你的愿望，它都将走出一个不容更改的历史轨迹。

不管你喜不喜欢，后来者都会看着图表说：“这就是历史行情，这就是当时的真实走势，判断错误的人当时大吃苦头。”

可见，错误的只能是你的判断，市场永远是真实的历史和现在。

永远是行情的涨跌影响我们的盈亏，而不是我们的愿望左右行情的涨跌。

基于市场永远正确的认识，我们才能不断反思自己、修正自己。在



自己身上找原因，才能不断提高自己。抱怨市场不仅是错误的思路，不仅于事无补而且也会妨碍心情、心理，妨碍总结经验，提高操盘技巧。



市场就是事实，错误的只能是我们的判断。

80

你说过期货是最有魅力的行业 吗？其魅力表现在哪些方面？

第一、它是纯脑力的游戏，它挑战的完全是我们非动物性的一面，智慧、心理、修为、意志。

第二、正因为它是遗憾的艺术，缺憾永远是不可避免的，我们每个人都明确这一点，知道自身就有无穷的潜力可挖，每时每刻都在挑战自己的感觉和刺激使期货充满了涉足者无法抗拒的诱惑和欲罢不能的魅力。

第三、典型的以小博大的特质，使期货兼具彩票、赌场的魅惑而与之相比更具实现发财梦想的可操作性。

第四、像足球和势均力敌的战争一样，有不可预测的期待，有需要全力以赴去迎接的挑战，有日常生活中少见的巨大胜利和荣誉在等待，从这一点上说，他更是属于男人的游戏，就像足球和战争，更是男人的游戏一样。



期货确有其不可替代的魅力。

81

你说过期货市场就是无欺诈的 赌场、文明的赌场，而经纪人 应该是高智商的赌徒吗？

哈哈，这话可不能当正式的期货理念讲。我讲这话是针对一些人总是用现货思维做期货而讲的，强调不要太坚信自己的判断。

既然说到这里，不妨两相比较说下去……

平时的赌博游戏在民间有“十赌九诈”之说，就是说，赌博都带有欺诈的成分，大到正规的赌场，小到我们日常生活中的麻将游戏，绝对公平几乎是不存在的。

比如，我们平时的麻将游戏，不说有蓄谋的设局欺诈，就熟人之间



的日常司空见惯的游戏，其不公平的可能性比比皆是、时时存在。

一副麻将打几次后，有人无意中认识了一两张牌，那么对不认识的新来者就是一种不公平，麻将桌上私人关系的亲疏远近也会有意无意成为不公平的重要因素。

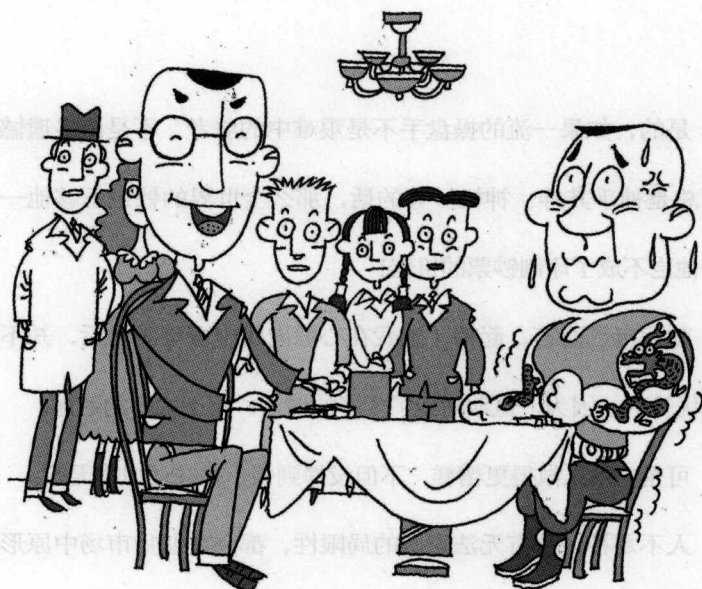
可在市场经济发展的高级阶段应运产生的期货市场就摒弃了许许多多的不公平因素，对每个人都一视同仁，给每个人均等的机会。

所以，我说期货市场是最公平的赌场（如果一定要把他划入赌场一系列的话）。

我认为一个优秀的经纪人应该兼有高明赌徒的优点，比如，必须具备冷静、狠辣的特质。可又不仅仅具有这些，因为，再优秀的赌徒也难以在期货市场胜出。还需要严谨的思维方式，严明的操作纪律，感性、理性兼备的综合能力等。

所以说，赌徒虽然不会成为优秀的经纪人，而经纪人却应该是高智商的赌徒（如果非要和赌徒比较的话）。

第 6 章



即使玩赌博游戏也是可以从容应对的。



82

你说过一流的操盘手没有什么了不起，只是不那么糟糕吗？

是的，如果一流的操盘手不是艰难中的胜者、不是诸多遗憾的制造者而总是神乎其神、神机妙算的话，那么全世界的钱也不够他一个人挣的，他岂不成了印制钞票的机器！

就我自己而言，起初，当我在心惊肉跳中艰难胜出后，并不认为自己是优秀的，因为，这期间犯了太多的错误，留下太多的遗憾。

可是，别人做得更糟糕，不但没挣到钱，往往还血本无归。

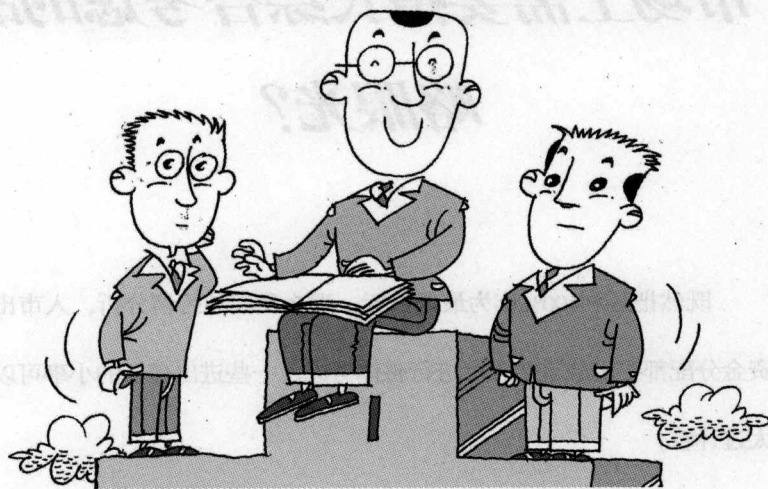
人不是神，都有无法克服的局限性，都会在期货市场中原形毕露，会不断地犯错误。

其实，期货市场一直在打击我的自信心，因为，经常看着那么多的

机会从身边溜走，那么的钱没有赚到，经常在犯事后看来那么明显又愚蠢的错误，我只是在看到别人更差，看到周围肯定、赞赏的眼神中才找回信心。

因为，我的艰难胜出经常是糟糕程度最轻的，还不那么糟糕。我是铤子里拔出来的将军。

不妨把铤子忘掉，将军毕竟是将军——不那么糟糕。



成功者多是幸运胜出的稍强者。



83

为什么说小聪明只会误大事， 市场上需要擅长综合考虑的战 略眼光？

既然把盈利100%作为最低目标，那么我们的行情分析、入市出场、资金分配都要围绕这个目标进行整体考虑。一些进出高低的小事可以不必太过计较。

当然，在不影响全局的情况下，应该尽力去选择最佳的入市和出市点。

可是，如果在缺乏全局思考的情况下像喜欢沾小便宜耍小聪明的人一样为比别人成交单子高出几个点或低出几个点而沾沾自喜的话，那么我

要忠告你，灾难就在眼前了。

为什么？

如果你真的有全局思考的话，那些小的智慧、小聪明在你看来，一般不会左右你的情绪。你对这些小的盈利会看得很淡，否则的话，你就要反思一下了，你是否没有像一个通观全局指挥若定的将军一样反而醉心于一些小市民式的乐趣呢？

这样的心态和背后的深层原因，使你往往会因为计较入市或出市的几个价位而放过了一波大行情或最佳入市时机而追悔莫及。因为，期货市场瞬息万变呀！

在期货市场，大局观更为重要。

那些精明精细而整体局面把握不够好的人，所谓精明而不聪明的人，往往无法立足；那些有宏观思考不计较眼前一时一地得失的人，所谓聪明而不精明的人，往往能有所作为。





84

你说过做期货与我们做人的原则相反吗?

在某方面来说,是这样的。

做人总是有自己的原则、立场的,而且不会轻易改变自己的原则、立场。

比如,我们总是有是非观念、有价值立场、有坚守的信仰和道德原则,总是更喜欢和自己的观念、立场、信仰相同的人交往并在社会纷争中站在他们一边,甚至为此不惜接受因失误、失败而必须付出的代价。

可做期货就不同,什么叫顺势呀?就是哪边胜了跟哪边走。不是参加双方的争夺,而是在一方获胜后跟着赚取利润。从这个角度说,哪一方获胜都值得庆贺。



如果在日常生活中这样做人，是不是会被看作“小人”，被称为

“骑墙”、“两面派”、“投机分子”呢？

最后一个称谓是准确的。

在期货市场我们不是革命志士，我们正是投机分子！

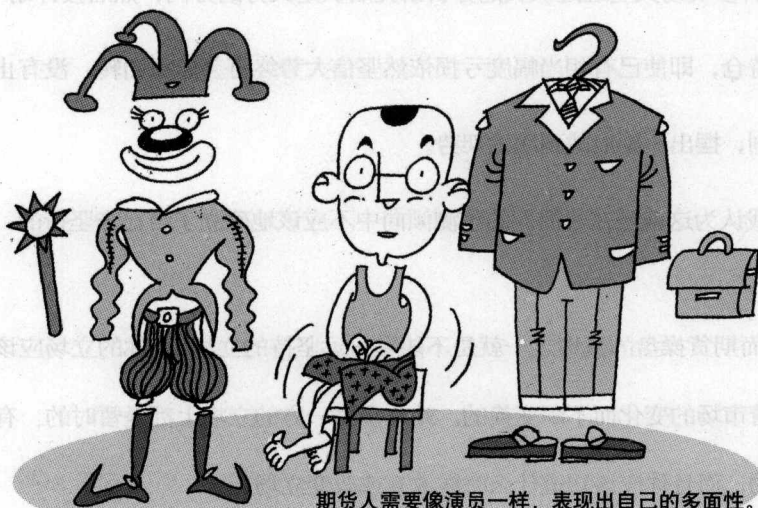
我们不是也不应该参与双方的争夺，不应该去做奋不顾身的烈士，在这里做烈士就像在轰轰烈烈的革命中投机一样会被有识之士所不齿，在这里死掉的“烈士”连个纪念碑都没人给你修！

“烈士”在这里，在投机市场被看作不识时务的“傻瓜”。

期货的原则是生存第一，见利益就上，见灾难、困难就躲呀！

如果我们在日常生活中持这样的做人原则能被世人认可、推崇吗？

这已经突破了常人可以忍受的道德底线了！



期货人需要像演员一样，表现出自己的多面性。



85

你说过，可以有预测、有看法、 有倾向，而永远没有坚定的 立场吗？

许多交易人士经过认真的分析研究后认定大势的方向，然后按计划坚决持仓，即使已有相当幅度亏损依然坚信大势终将会掉头回转，没有止损计划，摆出一副血战到底的架势。

我认为这就是在习惯性的预测倾向中不应该地确立了自己去坚持的立场。

而期货操盘的真谛之一就是不能有永远坚持的立场。你的立场应该是随着市场的变化而不断变换的。站在多空一方的立场上都是暂时的、有条件的，而且你应该知道什么时候放弃或改变立场。

这里提到的“坚持立场”如果放在现货市场没什么不对，因为，你总要按你的计划去赢利或冒险，其他的变化因素对你的影响总是次要的。

现货是一切以计划为核心，我们总是在制定、调整、实施计划。

期货却正相反，期货是一切以变化为核心。

期货总要不断地根据市场变化决定下一步的策略、计划。

在期货市场，我们总是在绞尽脑汁地预测变化、耐心地等待变化、全力以赴地追逐变化、全神贯注地应对变化。

.....

相对买卖双方来说，期货和现货还有一个显著不同，可以随时付诸行动改变立场。

在现货市场你轻易改变立场就不那么容易实施。

比如，你开了一个饭馆，刚开业却发现周围的歌厅生意更火爆，可你要把饭馆改成歌厅却不是一句话那么简单。还要重新申请开业、装修、改造等。即使你下定决心另起炉灶，可经过一段必不可少的转型时间后，说不定行情已大变，歌厅赔钱而饭店又赚钱了。

期货就不同于现货，这种立场的改变——改变买卖品种或改变多空立场，可以随时发生在瞬息之间，没有也不需要一般我们习惯的时间过程。

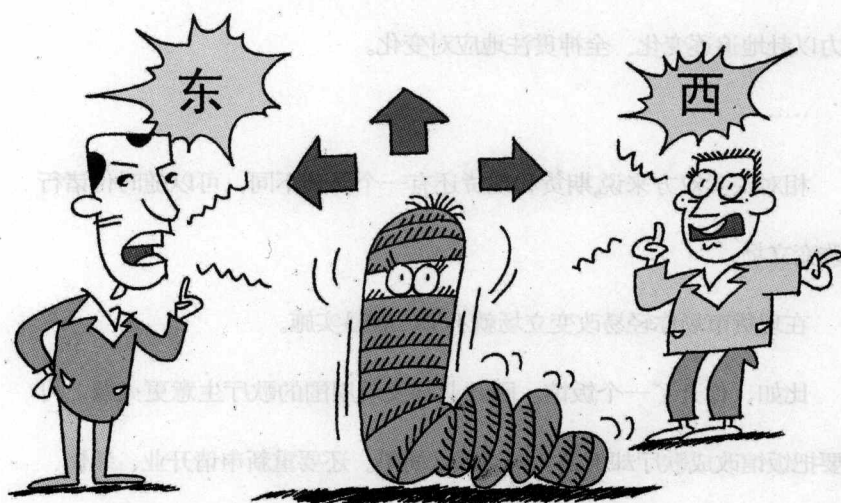
期货市场的独特魅力和最重要的本质之一就是它的瞬息万变的不可



预测性。

期货市场的走向经常与我们的预测相反,但对我们有利的是,当与我们判断相反的行情确切的走出来以后,可以马上改变立场加入到另一方的阵营中赚取利润。

这非常容易,转瞬之间就可做到,不象现货经营中的转型那么复杂。



灵活多变才是应对市场的不二法门。

86

为什么说少赚就是赔，少赔也是赚？

有很多人只要赚到钱，哪怕一点点，就高兴，就认为是一次胜利，相对应的只要赔一点钱就难受，就认为是一次失败。

我认为这还不是期货人的思维，还是现货思维没有转过来。

期货人一定要有少赚就是赔、少赔就是赚的心理。

一、为什么说少赚就是赔呢？

期货市场危机四伏、满是凶险，赚到一定的钱只是使你远离凶险，赚到的钱越多越安全。

如果该赚到的大钱没有赚到，只是赚到一点小钱，那么，你就没有抓住机会更大距离地远离危险，不仅仅在你的资金帐户上少进若干项，还



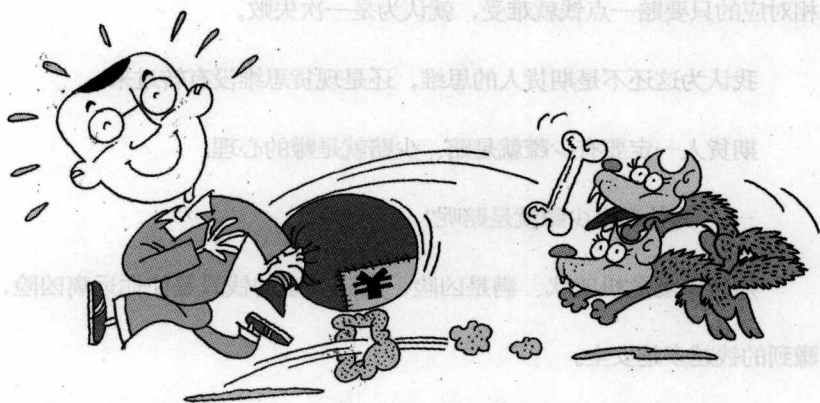
会很容易使你在以后不可能避免的失误中很轻易损失本金，因为，些微的赢利不足以弥补以后一定会发生的亏损。

期货市场最能体现出“机会就是金钱”这句话，你少赚小钱的同时正是赔掉了“机会”，付出的是机会成本。

二、为什么说少赔也是赚呢？

不该赔的钱就不能赔，该少赔的就不能多赔。如果以你的机敏、果断，在一拨做反的行情中把损失降到最低，比如，少亏了5万，那么就意味着在你的总资金帐户最后总结算时会多出5万，这和赚5万有什么区别呢？少赔就是赚呀！

同理，少赔的钱就是“赚”出来的和市场搏杀的“弹药”，你就增加了获胜的机会，赚取的也是“机会”。



有时，赔“几块骨头”就可以赢得逃生的机会。

87

为什么说市场是最聪明的交易 员? 如果是这样, 怎么还有机 会在市场胜出呢?

市场总是收集、整理、消化所有的信息资讯,并在盘面上通过资金较量展示出来,然后走出应有的走势。

它永远不会考虑少数资金的意愿,它永远站在大资金一面,而且,哪一面是大资金只有通过市场最后的走势才能显现给我们看,所以,在显现中的顺势操作和显现苗头的初期先人一步入市就是至关重要的,是决定有利不利、胜还是负的关键所在。

不用去评断市场的合理与否,市场就是现在的事实。



应该敬重市场，可以把市场想像成一个永远正确充满智慧的大师，
或者是最聪明的与你对抗的交易员。

如果市场真的是最高明的交易员，那么我们怎样胜出呢？我们还能
胜出吗？



不要按敌人画定的路线走。

从绝对的方面讲,是无法胜出的,因为,对手是永远处于良好竞技状态的高速高效运转的机器。如果我们始终跟着它的节奏和它拼杀,最终的结果只有一个——彻底的失败。

但是,从相对的角度讲,我们在某一阶段某一时刻是可以胜出的,这需要在特殊状态下运用特殊手法才能做到。

一是,我们处于最佳的心理状态和生理状态。

因为,以我们的通常状态是无法和高效的市场的通常状态抗衡的,只有拿我们的上乘状态才能胜出市场的通常状态,这就与孙臆用上乘马胜出对手的中等马有异曲同工之妙。

二是,我们可以小博大,在不利时壮士断臂,在有利时乘胜追击,以我们高度的灵活性对抗市场高效的稳定性。

三是,我们可以耐心等待极少出现的明显的市场趋势,大大提高胜率。

总之,市场无论多么高效和稳定,它注定只能在二维空间里打滚,只要调动人类能充分理解三维空间甚至四维空间的积极的理性思维,就可战而胜之。

如果不理解这一点,只让市场牵着鼻子在上上下下的二维空间疲于奔命,那正是按照对手划定的路线行军、打仗,失败是在未战之先早已注定了的。



跳出的一霎那，才感受到三维空间的优越。

88

一般情况下执行的操作纪律有 哪些？

一、每次入市前定好止损点位和止损的资金数额。

二、每笔交易所占资金通常不超出资金总额的30%。

三、每笔资金亏损原则上不得高于资金总额的3%。

四、行情大幅度走对两天后，如果不是顺势的停板行情，第三天一定减仓。减仓幅度大小视情况灵活掌握（如果是顺势的秃头大阳或大阴线也可考虑不减仓）。

五、犹豫不决时一定要平仓，至少应该减仓一半。

六、增仓加码时一定要找到有效的阻力或支撑位且增仓头寸一定要严格设置止损。



七、持仓量不要大到使自己焦虑不安，如果已发生这种情况马上减仓。

八、时刻警惕周围的乐观情绪，不要使它成为你坚决持仓的理由，这种乐观往往潜藏着巨大危险。

九、同时持仓不要超过三个品种。

十、入市前有一个整体考虑：确认大势、可能达到的第一个盈利目标、何时减仓增仓及减仓增仓比例。



十只大雁，阵容齐整。

资深期货操盘手15年思索的精炼阐述

《窥破天机——期货实战88问》

TOP SECRETS—88 TIPS FOR
FUTURE OPERATION

● 看了杨斌的书，感觉到他丰富的实战经验，也引发我更多的关于股票市场、期货市场的思考。

—— 南开大学教授、著名股评家 韩强

● 当人们热衷于讨论各种技术分析、量化模型等交易细节时，却往往忘记了“上兵伐谋”的古训。而本书则站在战略的高度上为想在证券、期货投资领域持续获利的投资者提供了一种职业操盘思路。相信本书定会成就一些职业投资高手，希望作者的投资成绩不会因此受到太多的挑战。

—— 荷兰TWENTE大学金融工程学硕士 孟宇

● 在期货交易中，正确的投资态度、健康的投资心理以及先进的投资理念，往往比各种分析方法更加有益于投资者。这本书的不同之处在于：在给投资者解决困惑的同时，作者用一种潜移默化方式为投资者建立起了一种正确的投资体系，为投资者在期货市场中持续获利打开了一扇方便之门。

—— 英国LOUGHBOROUGH大学金融学硕士 赵玉成

上架建议：经济管理 投资理财

ISBN 978-7-80197-775-5



9 787801 977755 >

定价：29.80元